



HERGÉ

# TINTIN Y LOS "PICAROS"



JUVENTUD

# TINTIN Y LOS "PICAROS"



¡Ah! Ya estás de vuelta...  
¡Viste, que quiero contar  
lo que acabo de descubrir en  
el último "Paris-Flash"!



La célebre cantante Bianca Castaflore  
prosigue su gira triunfal por América  
del Sur. Después de visitar Ecuador,  
Colombia y Venezuela se dirige a  
San Theodoros, donde será reci-  
bida por el jefe del Estado, general  
Tapioca.



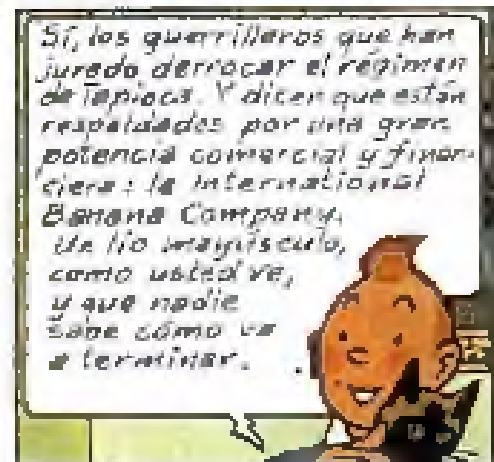
Este general Tapioca  
¿no será el que derro-  
có a nuestro conocido  
el general Alcázar?

Sí, con ayuda de la  
Borduna de Pieszy-  
Gladz. Dicen que ese  
Tapioca es un auténti-  
co tirano, vanidoso  
y cruel...



...tan vanidoso, que ha bauti-  
zado la capital. Los Dópicos,  
con su nombre: Tapiocópolis.  
El pobre Alcázar se ha echa-  
do al monte con un puñado  
de partidarios.

¡Ah, sí, los famosos  
"Picarós"!



Sí, los guerrilleros que han  
jurado derrocar el régimen  
de Tapioca. Y dicen que están  
respaldados por una gran  
potencia comercial y finan-  
ciera: la International  
Banana Company.  
¿A lo mayúsculo,  
como usted ve,  
y que nadie  
sabe cómo va  
a terminar.

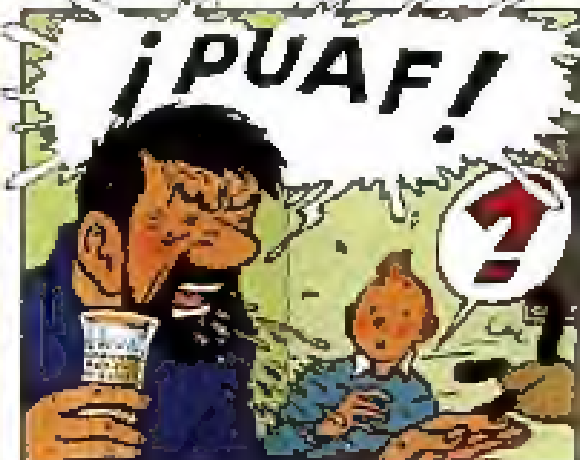


Bien, Tintin, has dado una peque-  
ña conferencia, y me has hecho  
sentir sed por ti. ¿Quieres un  
whisky?

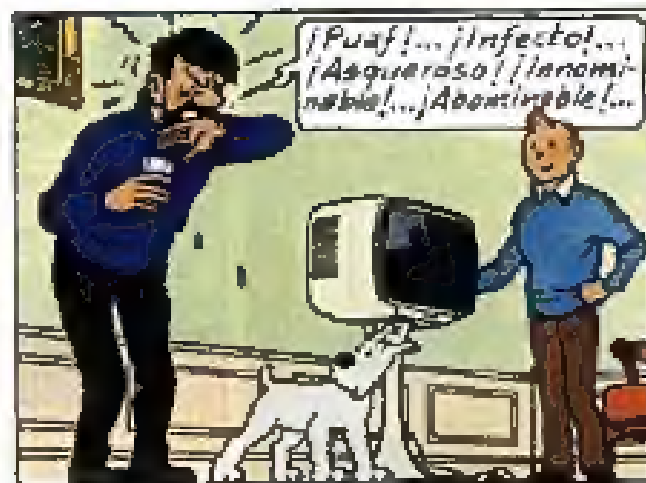
¡No, gracias, capitán.  
Juntos bebamos algo!

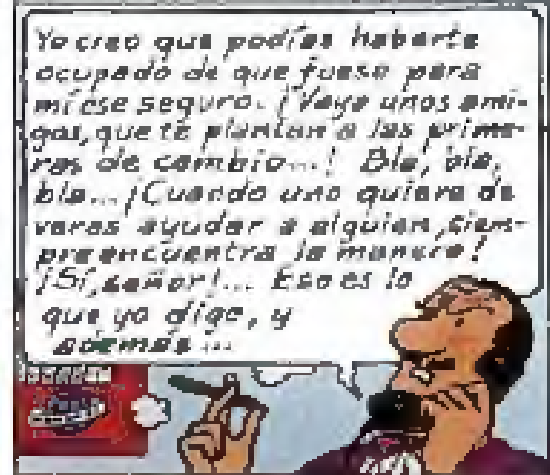
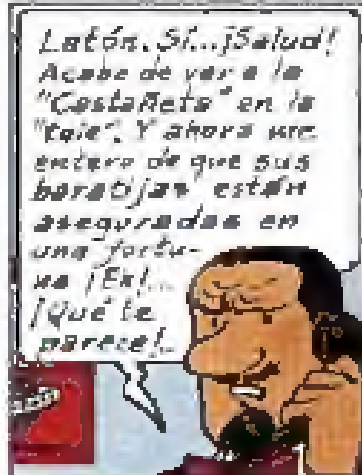


Entonces,  
¡tu salud!

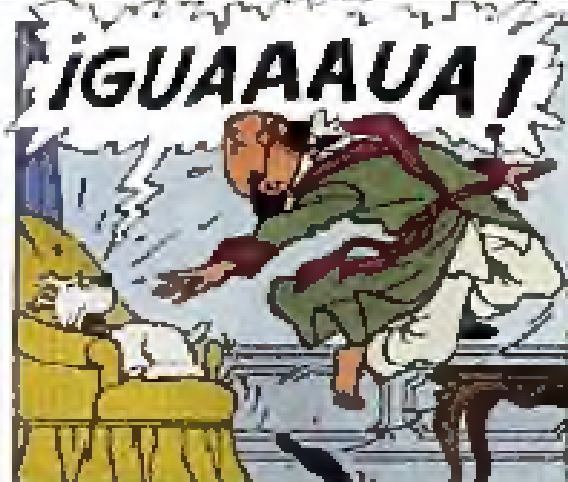
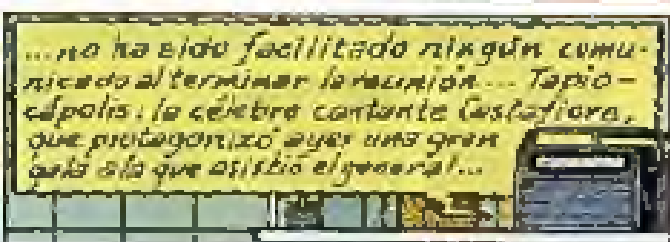
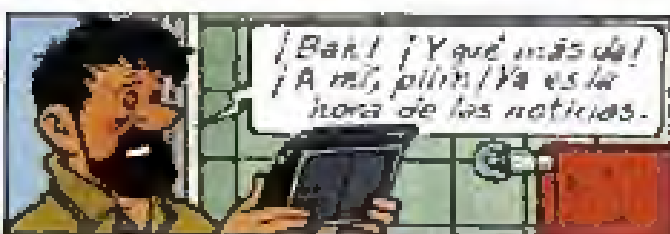


¡PUAF!













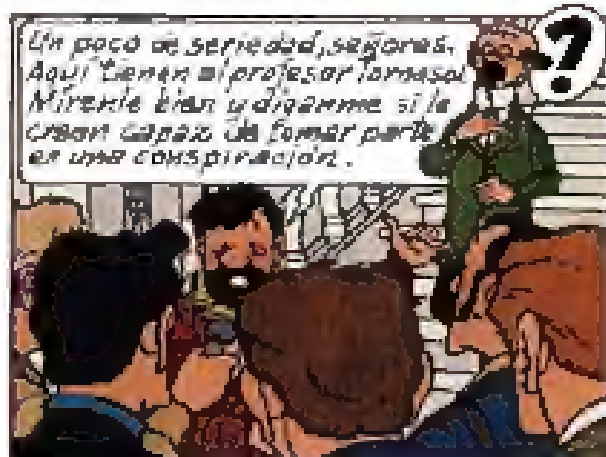
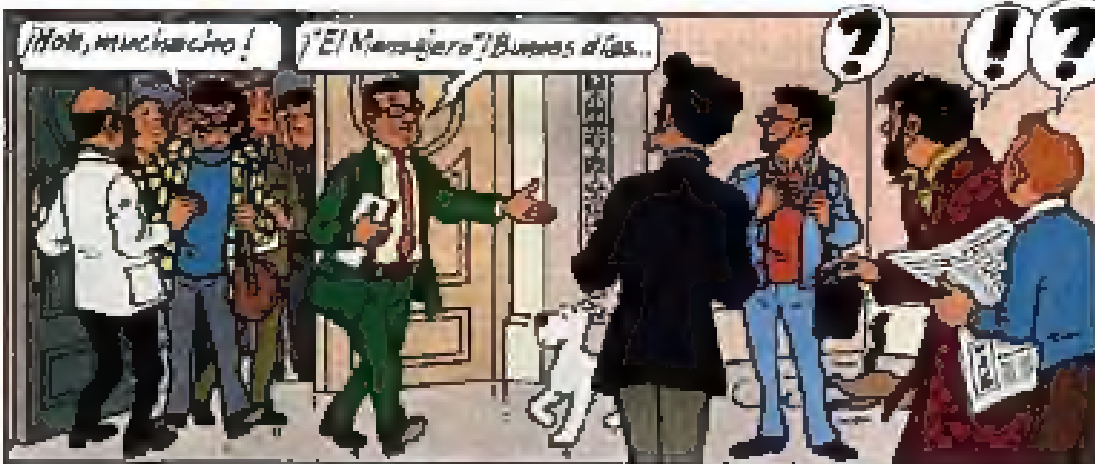
valor del que aun gozamos los beneficiarios.

## EL ASUNTO CASTAÑORE

### NUEVAS ACUSACIONES DEL GOBIERNO DEL GENERAL TAPIOCA

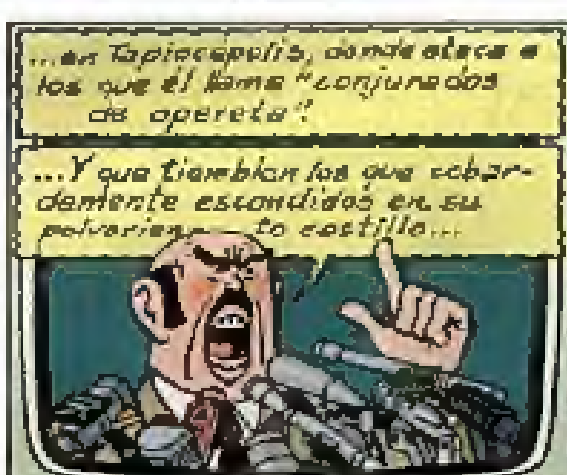
La conspiración está dirigida desde Moulinsart (Europa occidental) por los partidarios del general Alcázar, según círculos autorizados de Tapiocópolis. Entre los principales conjurados: el capitán Haddock, el reportero Tintín y el profesor Tournasol. Los tres son viejos amigos del general Alcázar. La Castañore, que residió recientemente en el castillo de Moulinsart...

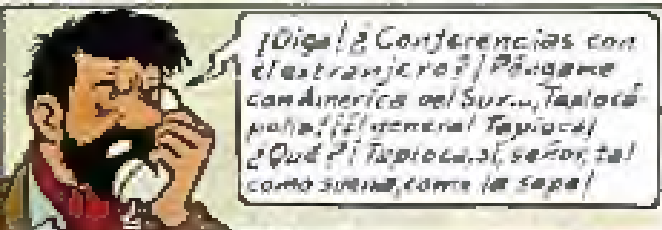
ASAMBLEA NACIONAL



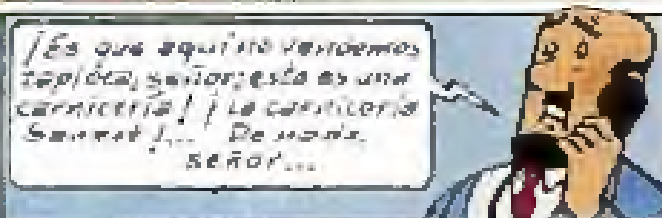




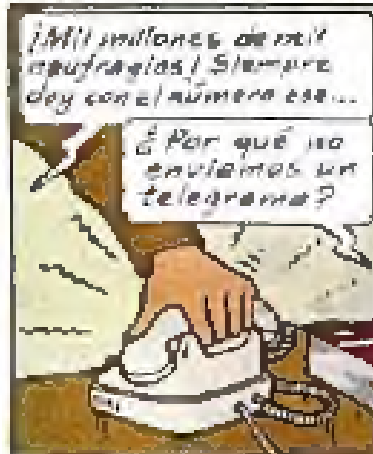




¡Diga! ¿Conferencias con el extranjero? ¡Póngame con América del Sur... Tapiocapolis, ¡el general Tapioca! ¿Qué? ¡Tapioca, sí, señor, tal como siempre, como la sopa!



¡Es que aquí no vendemos tapioca, señor; esta es una carnicería! ¡La carnicería Sarnet!... De nada, señor...



¡Mil millones de mil copufrajas! Siempre doy con el número ese...

¿Por qué no enviamos un telegrama?



¿Un telegrama? ¡Tienes razón! Muy buena idea eso del telegrama...

Espere, que la busco el número.



24 horas trinitarias después.

Repito: General Tapioca, Tapiocapolis. Sen Theodoros. Texto: Honorablemente indignados por erróneas acusaciones llevadas contra nosotros Stop Desmentimos formalmente y definitivamente Stop Sin fórmula de despedida. Firmado Haddock, Tintín y Tornasol.



Muy bien, gracias.

¿Telegrama de lujo, señor?



¿ESTA "CHALAO"?



A la mañana siguiente...

## EL MENSAJERO

HADDOCK:

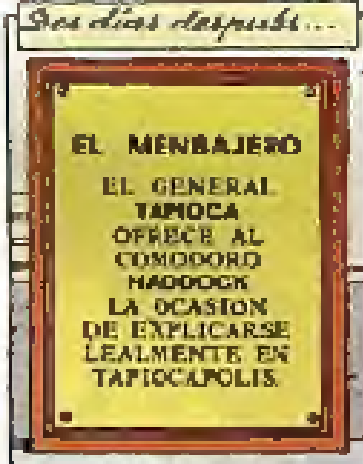
SIEGO ENERGICAMENTE TODA PARTICIPACION EN CUALQUIER CONPLOT.

TAPIOCA:

TENEMOS PRUEBAS IRREFUTABLES DE LA CONEXION DE LOS CONJURADOS DE MOUTINSART CON LA INTERNATIONAL BANANA COMPANY.



General Tapioca, Tapiocapolis. ¡Ah! ¡Así es... Bueno, ésta es el texto: lo haré tragar con mentiras... Sí, en plural... Por la garganta, mentiroso de órdago Stop Acabará sus días en el cadalso Stop.



Dos días después...

## EL MENSAJERO

EL GENERAL  
TAPIOCA  
OFRECE AL CONDOIRO  
HADDOCK  
LA OCAION  
DE EXPLICARSE  
LEALMENTE EN  
TAPIOCAPOLIS.



En el transcurso de una conferencia de prensa, el general Tapioca declaró que va a invitar al condeador Haddock y a sus amigos a venir a dar una explicación leal en Tapiocapolis. Si están de acuerdo, cada uno recibirá un salvo-conduto por mediación de la Embajada. Sólo una cosa cuenta: esclarezcan la verdad.



No es mal tipo en el fondo ese general. Tiene muchas ganas de aceptar el ofrecimiento. Del al menos saltará a la vista de todos nuestra inocencia.

Si, si, o bien nos encontraremos todos en la cárcel, como Bianca Castafiore. No, gracias.

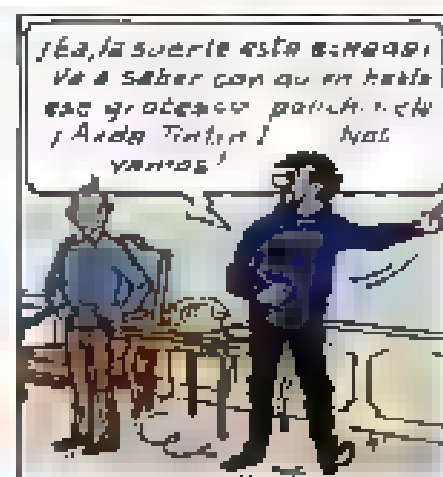
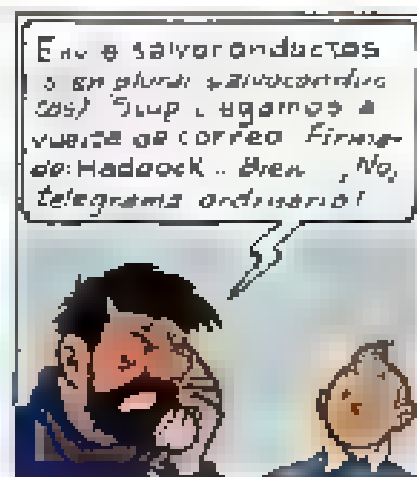
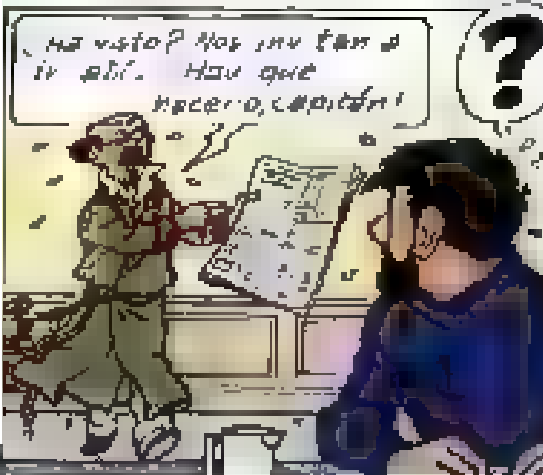


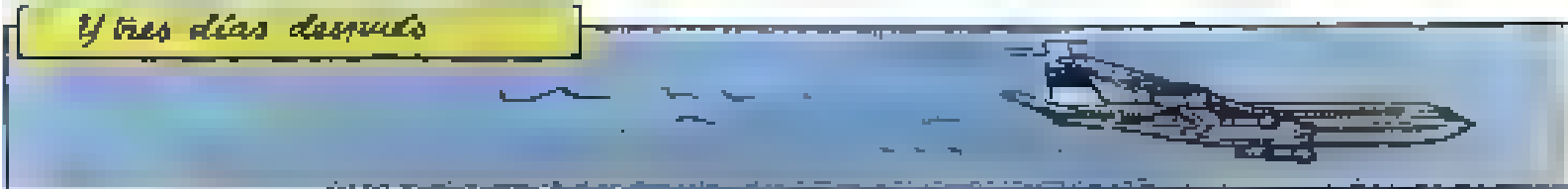
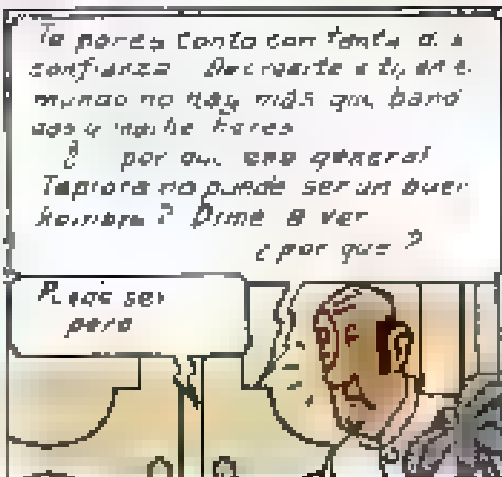
¡Oh! Tú siempre tan desconfiado. ¿No ves, que tendremos salvoconduto?

Todo esto no me dice nada bueno, capitán. Ese salvo-conduto podría ser un atrapa-bobes.



¡OOOH!







7/6/2019 "Living"?

4. Co se patří k tomu  
 ze množiny 4, 4, 4, 4  
 5, 5, 5, 5, 5  
 6, 6, 6, 6, 6, 6  
 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7  
 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8  
 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9  
 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10

2007 年 12 月 27 日  
2008 年 1 月 2 日

4. a) 400 евро. b) 300 евро. c) 200 евро.

[illegible]

Due lo solamente  
top tam

Éto es pura modestia. Ogu, un  
hombre de su valor sería a tu  
te me presentare soy e cortone.  
Alinda donde de cuando de su

delivered on 10/10/2013

Si pretendo, tornasol me tingindo  
 cor, está qu'vinte e cinco  
 vindo a dentro da s.

10. America is, by far, the most  
 attractive and most open place for  
 the future of democracy, important  
 to all of persons human.

Yo quiero ¡es una bronca! ¿esta!  
En ree dad.e. profesor tiene la  
grape y es para no contagiarse  
aun en eien. usda me eritien  
de. averdad?

**YONG**

Perfect for...  
any day

Quiero saber de ser nuestro  
JOVEN AMIGO. Mica



¿Eh? ¿No es el hermano  
de mi madre?



¿Y nosotros somos los  
hermanos de la familia. Ven  
nos mira y cámbiate.

¿Entonces  
vamos a  
la casa?

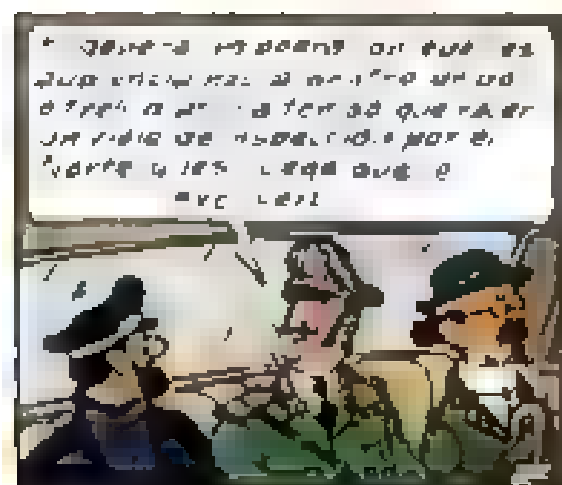


¿Por qué no vamos a  
venir también a esta la  
grande entonces para no  
estar solos?  
¿Comprendes?

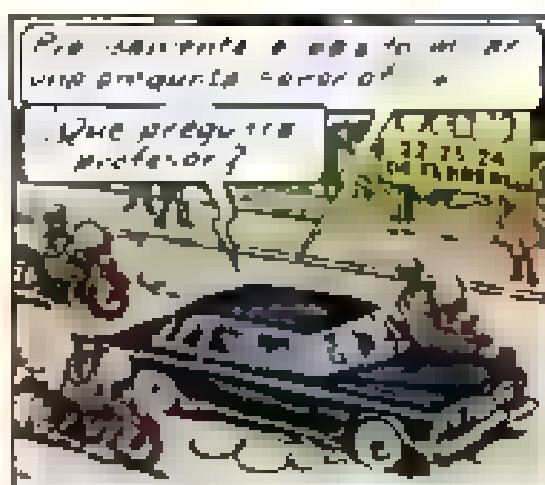
¿Y a dónde vamos  
a ir?



¿Entonces vamos a ir a casa?



¿Dónde vamos a ir a la  
casa de mi madre? ¿No es  
la casa de mi madre?  
¿No es la casa de mi madre?  
¿No es la casa de mi madre?

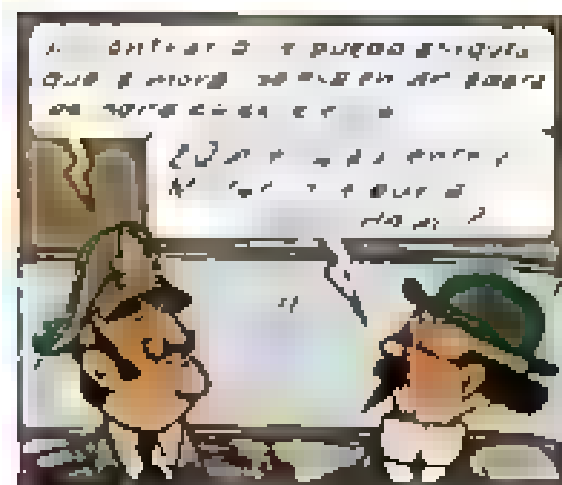


¿Por qué no vamos a ir a la  
casa de mi madre?

¿Qué pregunta  
haces?

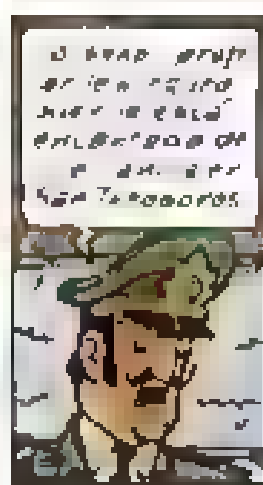


No es una cuestión de  
la pregunta sino de la  
respuesta. ¿No es así?



¿Entonces vamos a ir a la  
casa de mi madre?

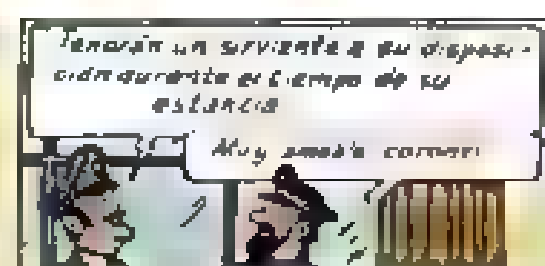
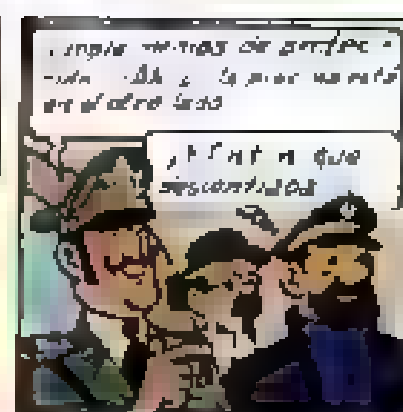
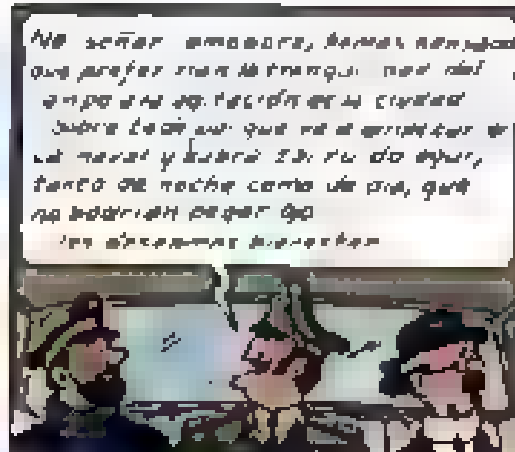
¿No es la casa de mi madre?



¿No es la casa de mi madre?

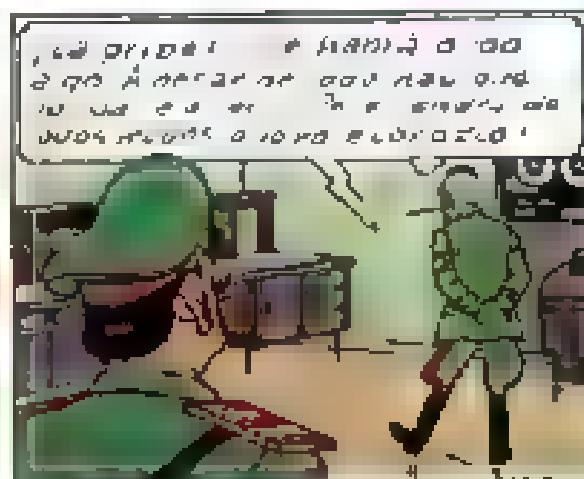
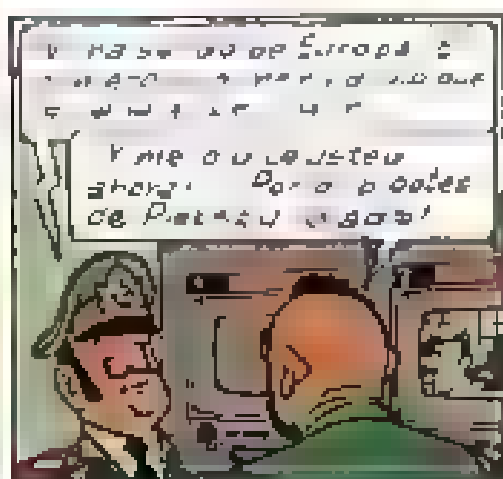
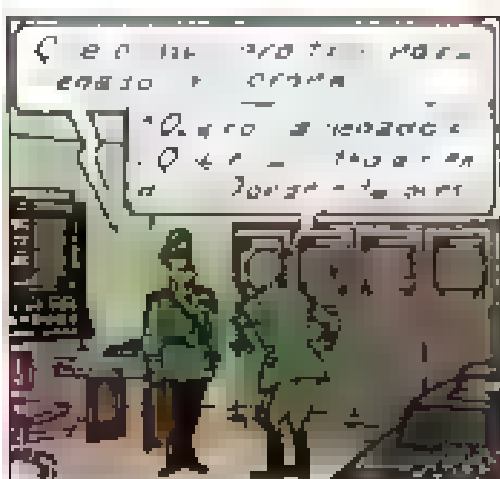


¿No es la casa de mi madre?









Đúng thế, để anh đưa anh  
Mạnh, anh cần phải đi đến  
nhà của anh để anh có thể  
thấy anh và anh sẽ biết  
anh là đang ở đâu. Anh  
đang ở nhà của anh và anh  
đang ở nhà của anh.

Đúng thế,  
anh cần

12/17/2017 1:13 PM

[illegible][illegible]

1. The Board of Directors shall have the authority to declare dividends on the common stock of the Corporation.

[illegible]

1. Prüfung der Angewandten Technik  
 2. Prüfung der Angewandten Technik  
 3. Prüfung der Angewandten Technik  
 4. Prüfung der Angewandten Technik

„Muitas vezes digo para vo  
no mesa torto!”



¿Cuándo acabaréis de tirar las armas por las ventanillas?



Es suyo esto, ¿verdad?

¡Y al mío! Perdón! Es un pequeño accidente



Yo quem voy a recoger esto con la escoba.

Eso Barnabera maldicho



Ah y mientras, una buena p.p.a



Creí que me quedaba



un paquete de tabaco en alguna parte



Temporales en el bolsillo de mi chaqueta. Que raro!



¡Ah, creo recordar! Debió olvidarte en el avión, ¡mi rayos!



Es igual. Seguro le compro otro



¡Eh señor! ¿Acabado va?

¿Yo?



No tengo cabido voy a comprar. ¡Adiós, señor!



¡La mañana o la tarde hay es tarde

¿Tarde? ¡Pero si acabas de dar las 11:10!

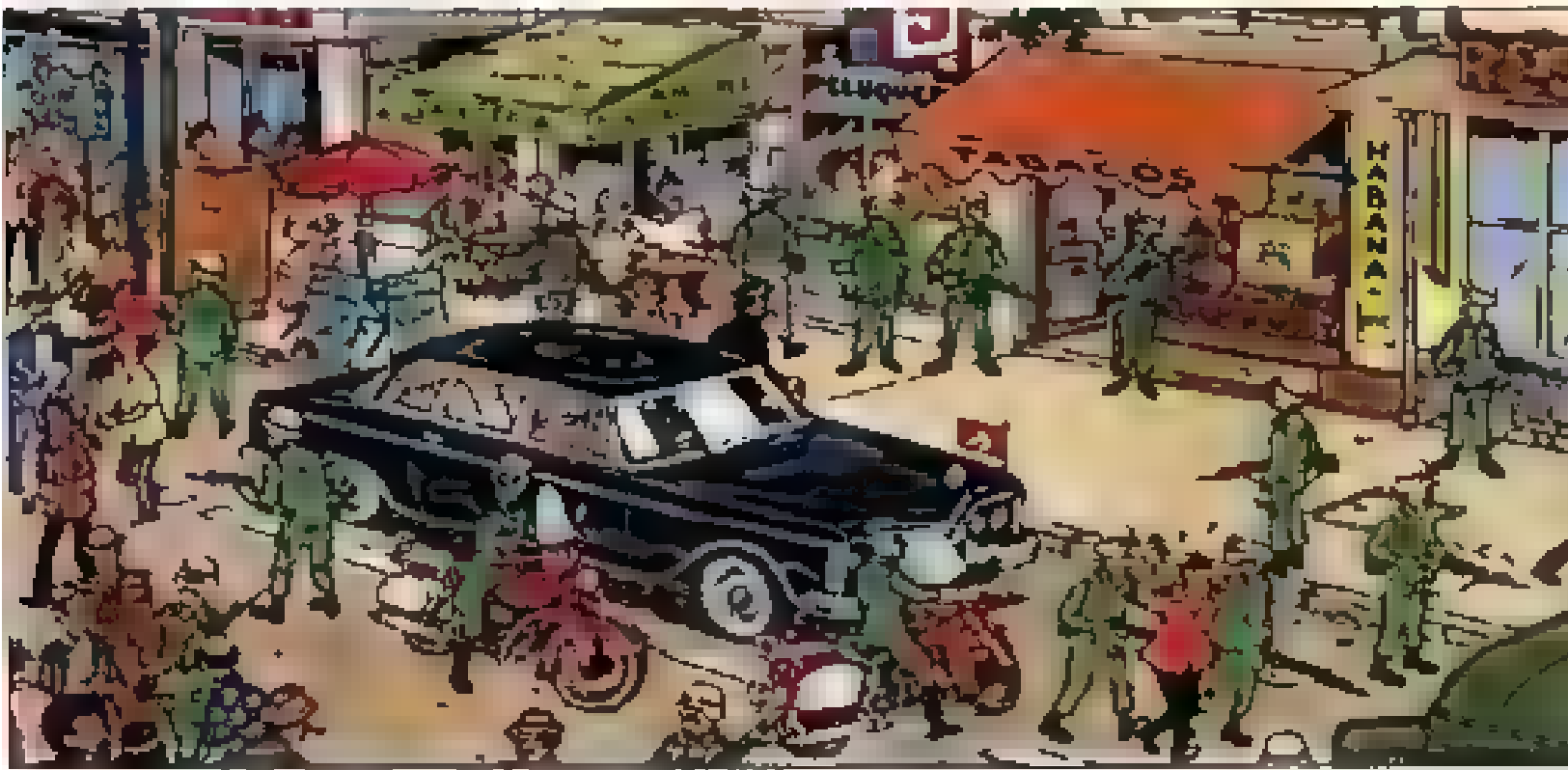
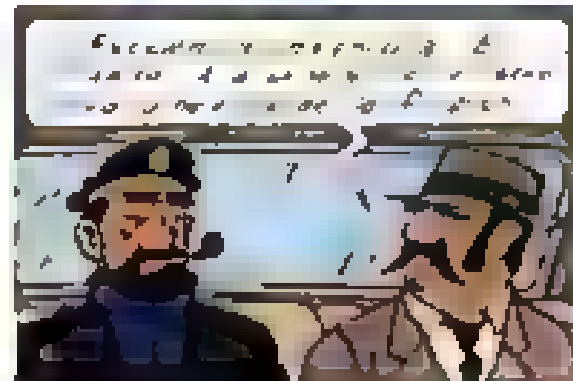
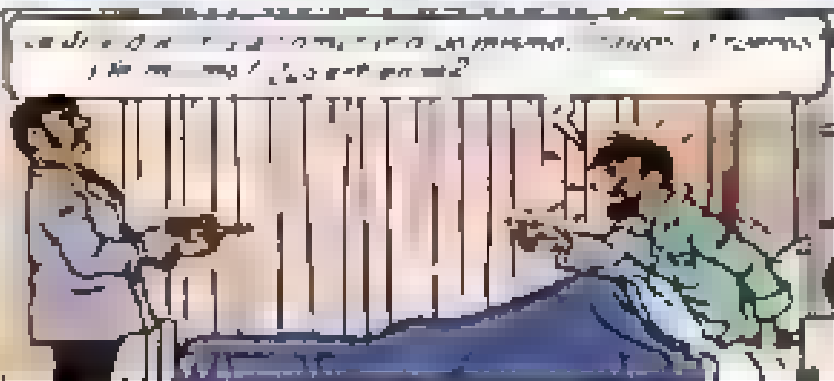


¡Ay, señor! Regresa a su habitación

?











"Pero ¿cómo nos va a dar el día  
 para no ser amargos. Pues no.  
 Porque yo me voy a casar con  
 una que se llama así."



7+7+7



**PUAF!**



100 Toc Toc

**¡ADELANTE  
DE UNA VEZ**



1. 301  
 602. 102  
 102. 102  
 102. 102



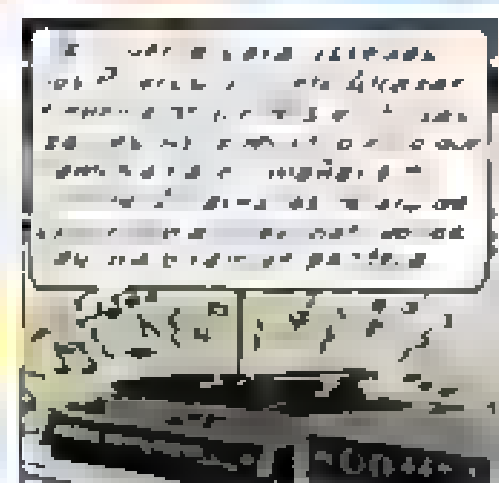
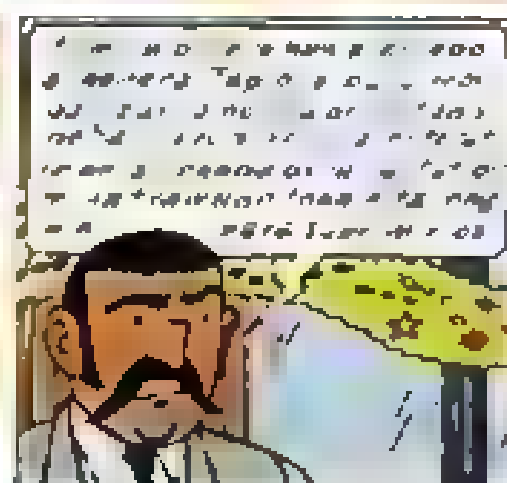
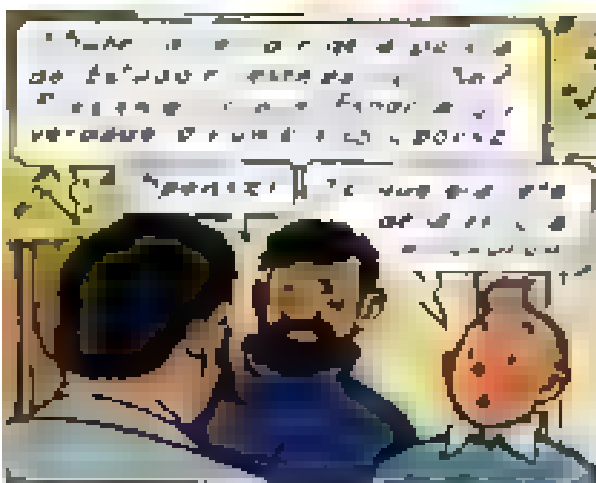
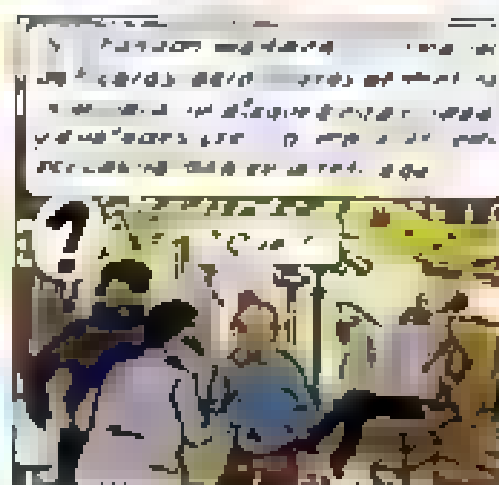
**IPABLO**

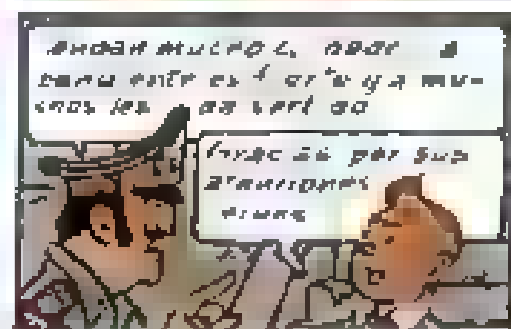
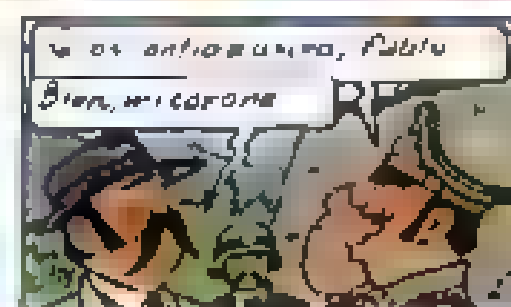
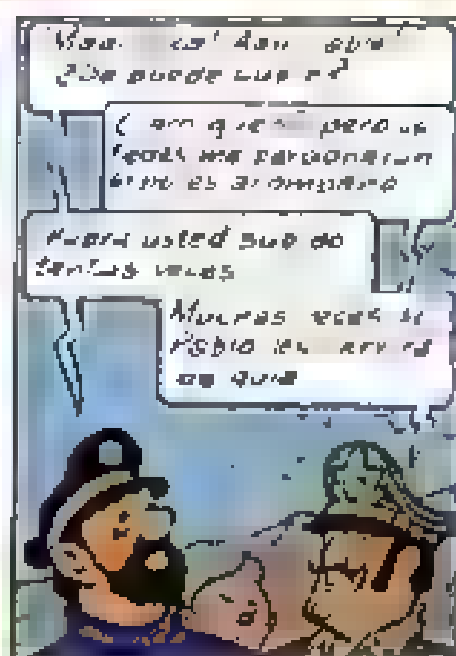
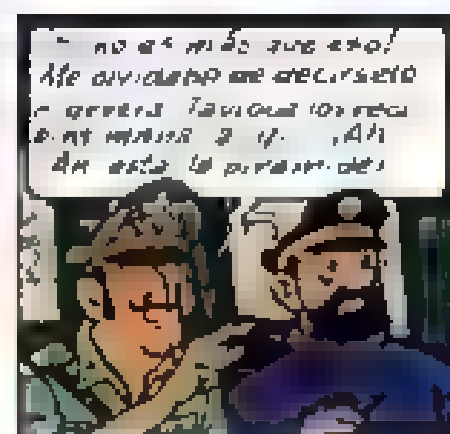
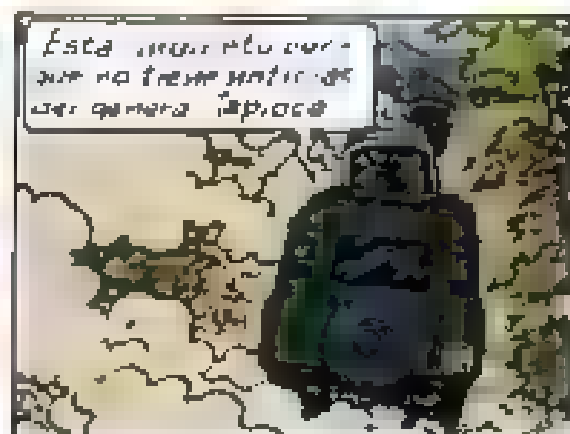
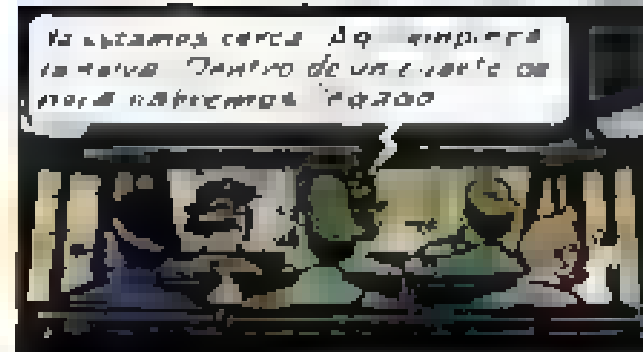
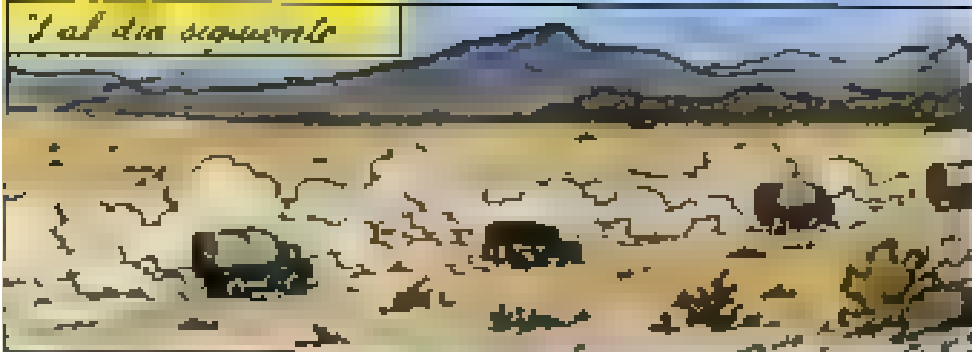


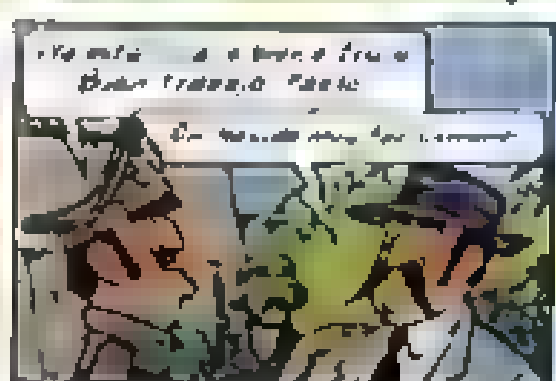
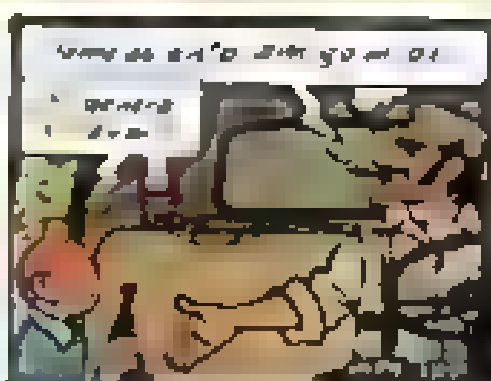
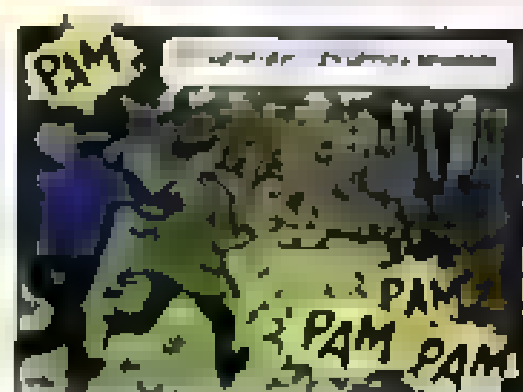
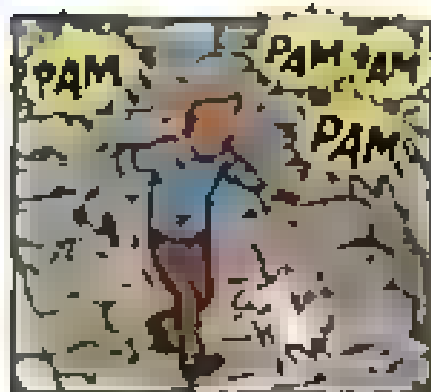
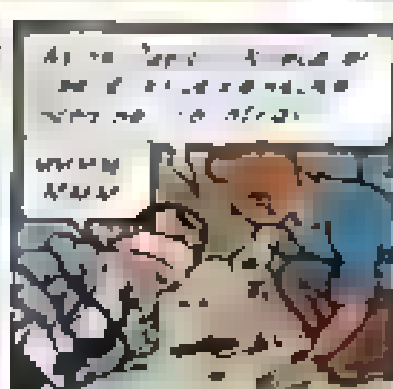
45

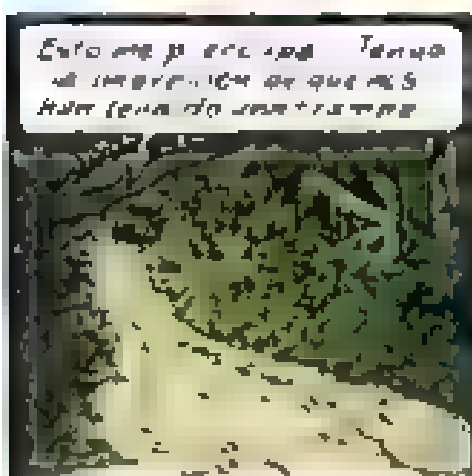
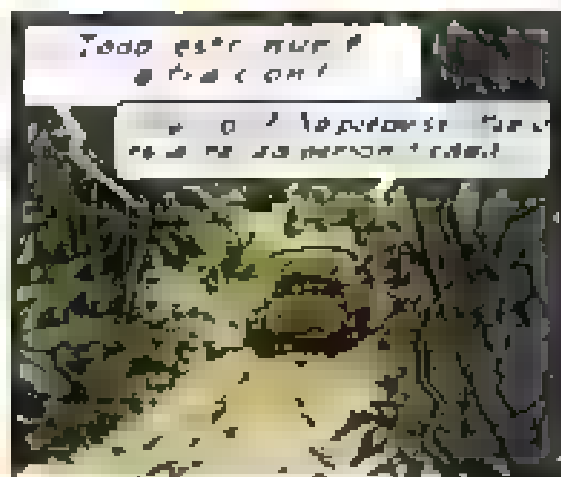
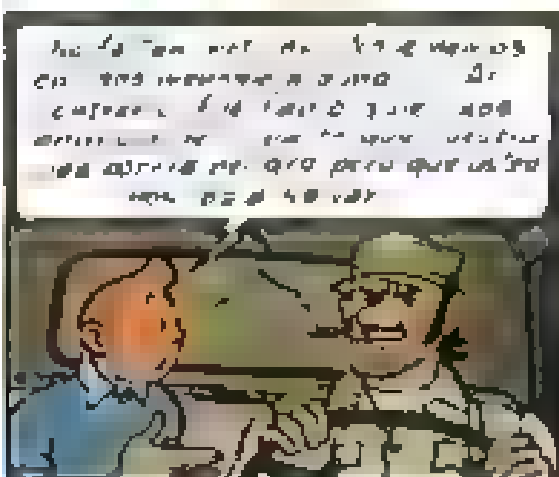
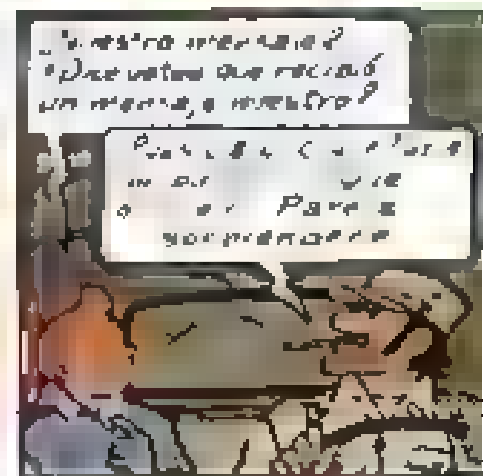
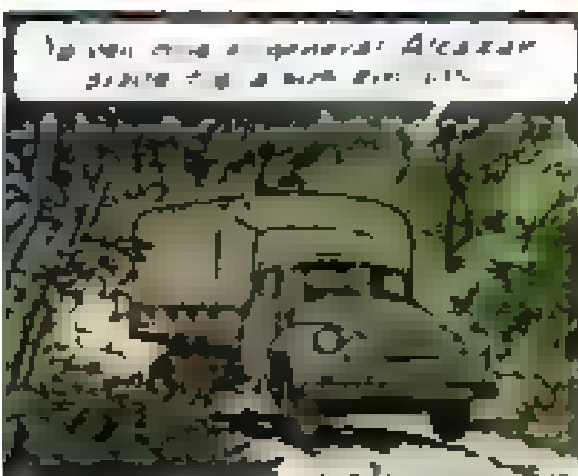
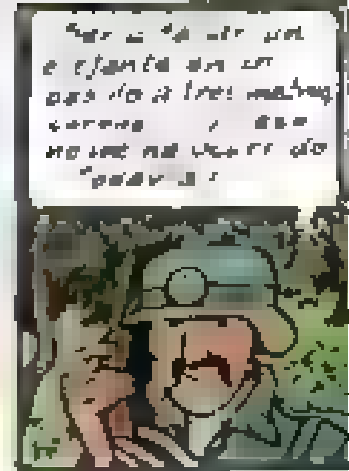
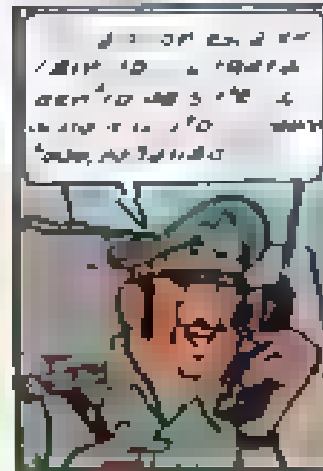
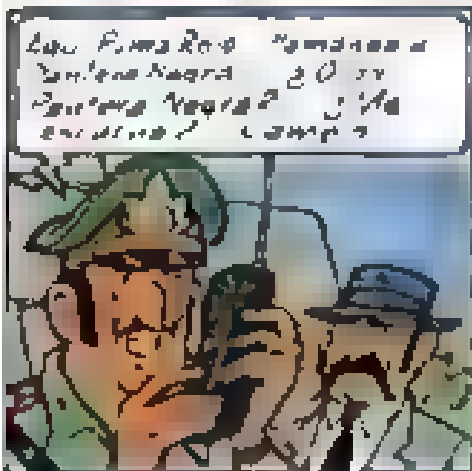












It's a good idea to have a plan in case of a fire.

Let's see if we can make a plan.



Let's see if we can make a plan.



Let's see if we can make a plan.



Let's see if we can make a plan.



FUEGO!



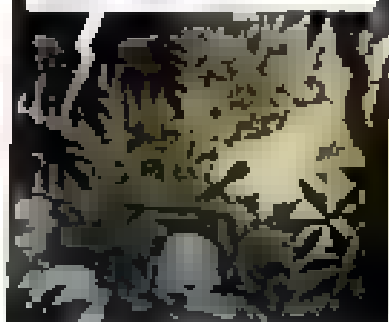
BANG



Let's see if we can make a plan.

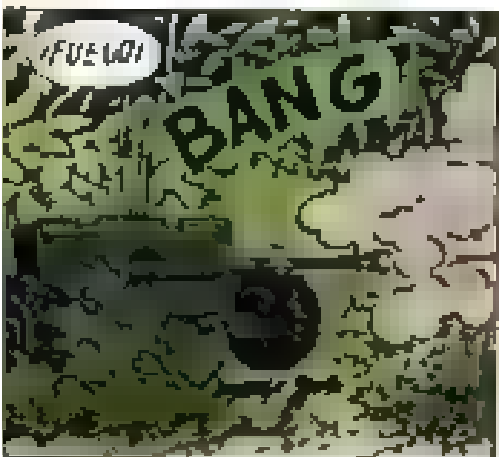


Let's see if we can make a plan.



FUEGO!

BANG



Let's see if we can make a plan.





"Agora é a vez  
 da polícia a fazer  
 o seu trabalho!"  
 "Havendo o comércio  
 normal, não há problema!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo  
 a polícia  
 estará a fazer  
 o seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

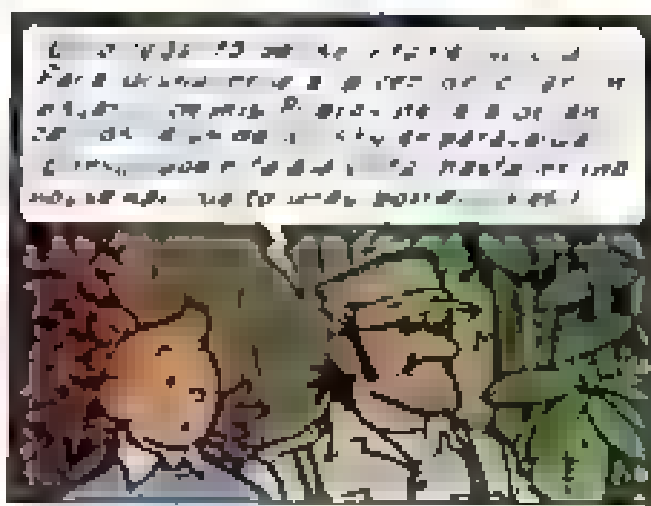
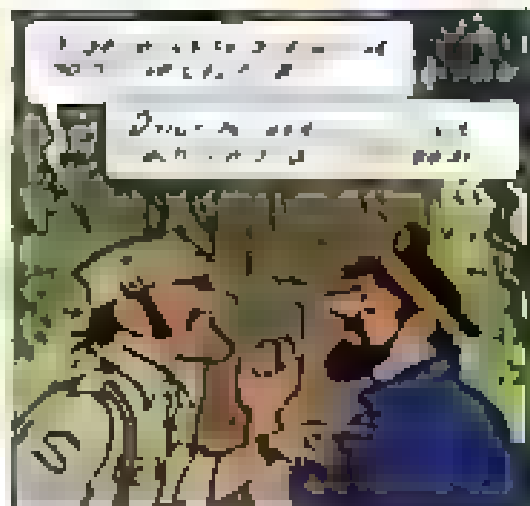
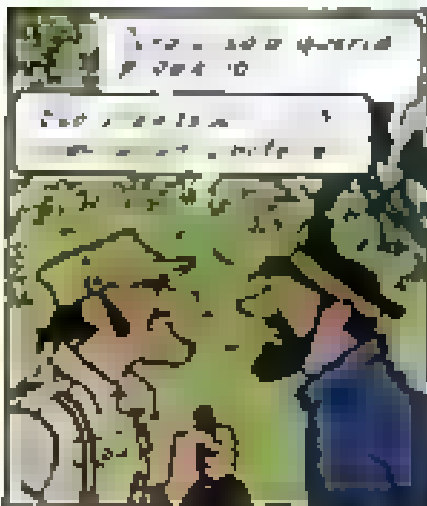
"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"

"Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"  
 "Logo, a polícia  
 estará a fazer o  
 seu trabalho!"





¡Esta es la tierra  
de los barcos!

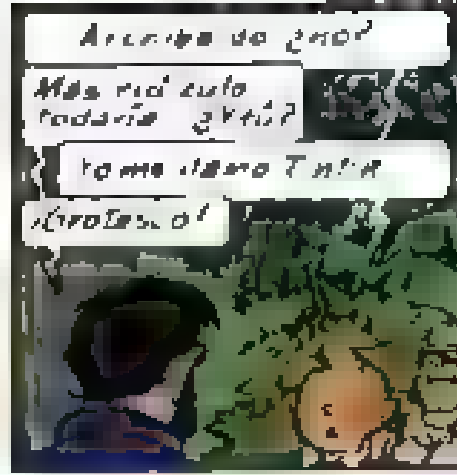
¿No me lo dirías antes?  
¡Estaba en la cabeza!



Vaya, capitán  
¡Joven así!

¡Usted naturalmente!  
Es el capitán Hamdouch.

¿Un apodofo? ¿Cuál es  
su nombre?



¡Alcance de mano!

¡Mas no esto  
todavía 3440?

¡Como el año 711!

¡Círculo!

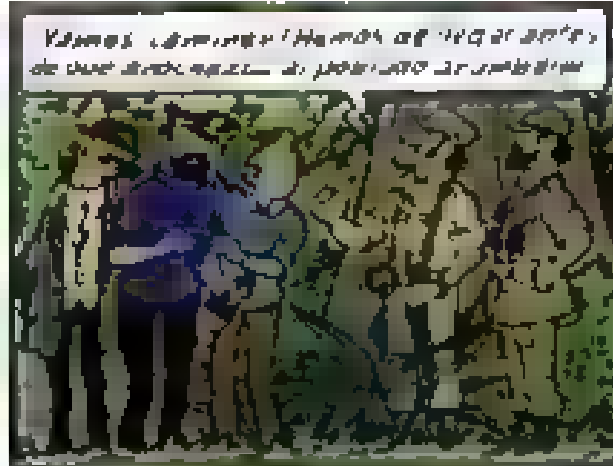


¡Kantoua se lo he perdido  
mi casa! ¡Habría sido  
de, probablemente!

¡Escuche capitán los  
barcos no ven en



¡Ah, no? Pues bien, ¿cómo  
que vuelva, es una pregunta  
el niño. ¡Hasta!



¡Vamos, capitán! ¡Hamdouch de 1440 años,  
de que años es el mundo de Hamdouch!

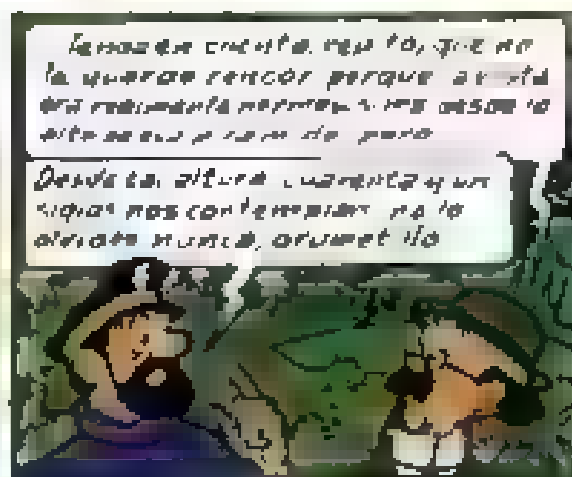


¡No sabe, ¿verdad? ¡No sabe, ¿verdad?  
No sabe, ¿verdad? ¡No sabe, ¿verdad?

No sabe.

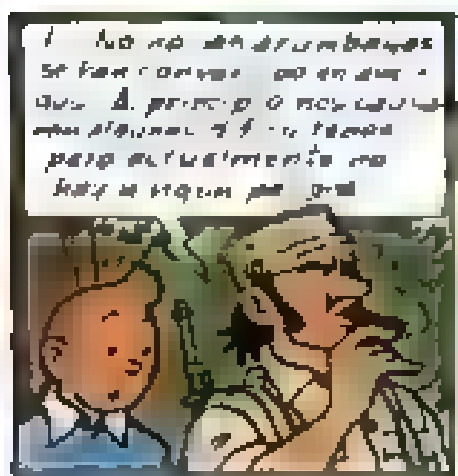


Y continuamos  
nuestro viaje.



¡Encontré el agua, pero no, que no  
la quiero beber porque es  
muy fría y no me gusta. ¡No me gusta!

¡Devido a esto, ¿verdad? ¡No, que no  
la quiero beber porque es  
muy fría y no me gusta. ¡No me gusta!



¡No no en el mundo  
se han convecido en el mundo.  
¡No no en el mundo se han convecido en el mundo.  
¡No no en el mundo se han convecido en el mundo.

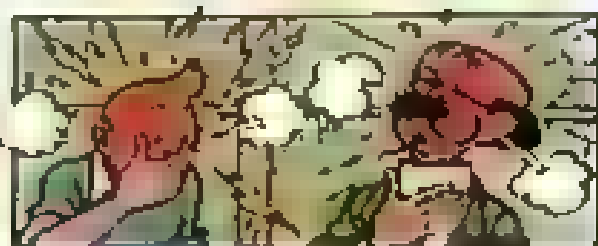
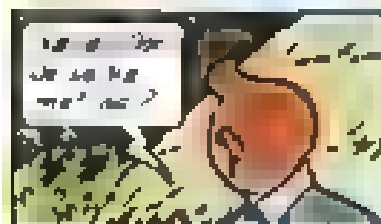
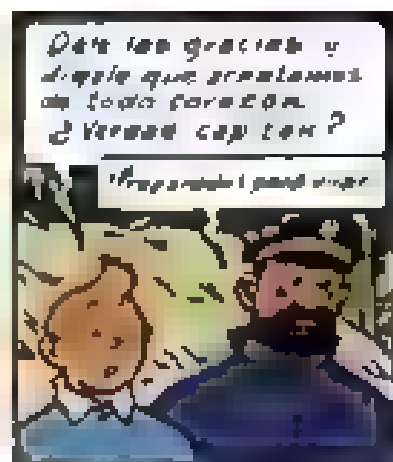


POF POF POF

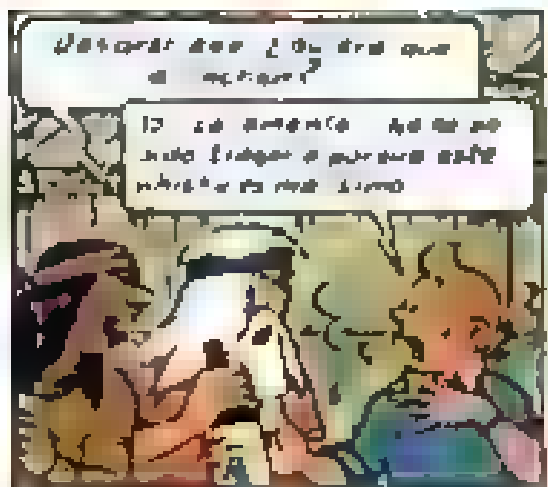
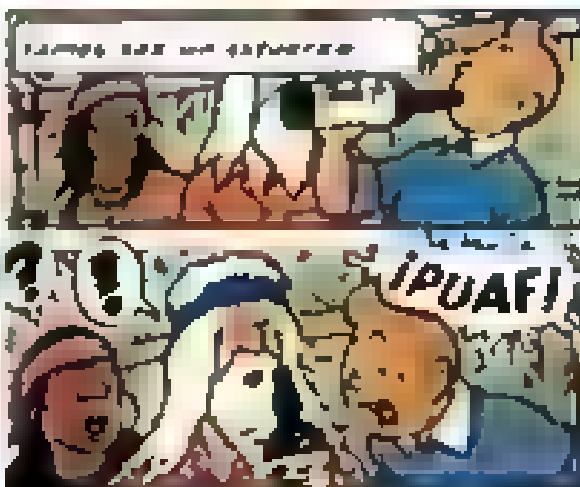


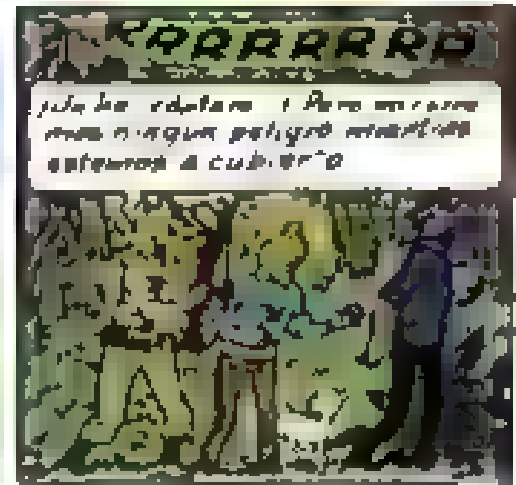
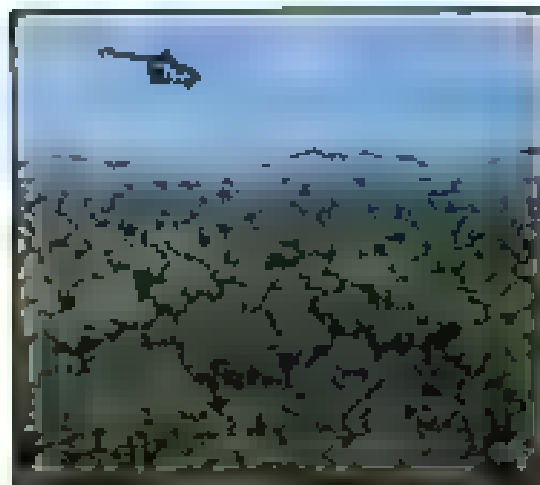
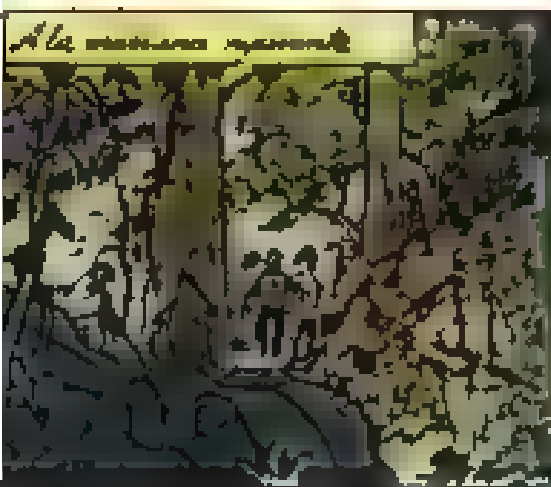
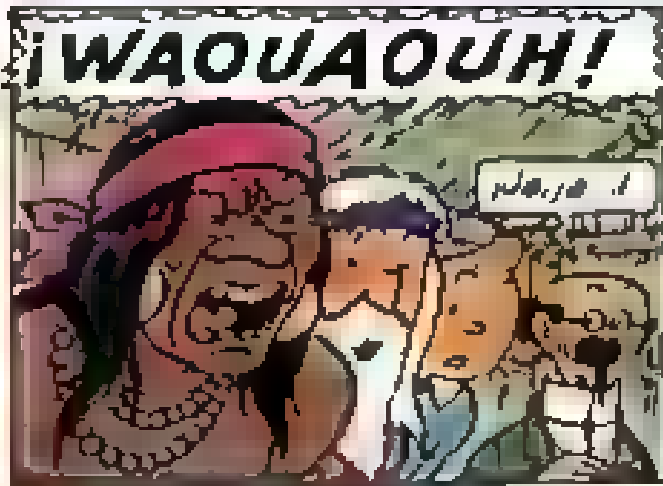
CHAS

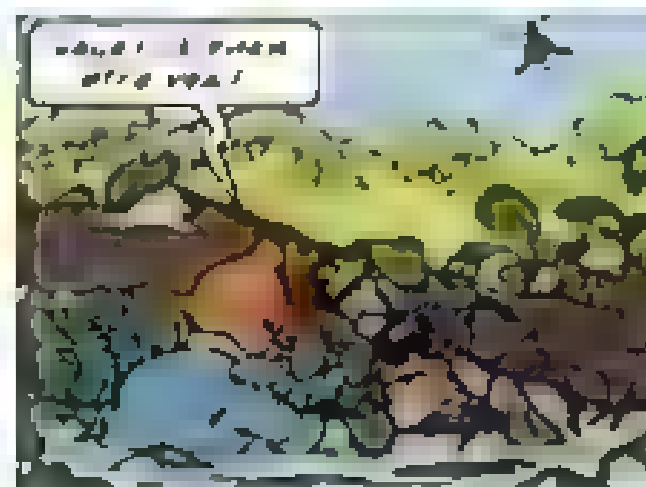
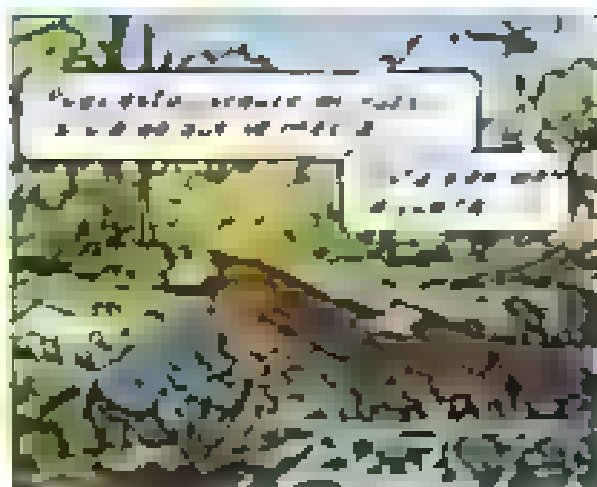
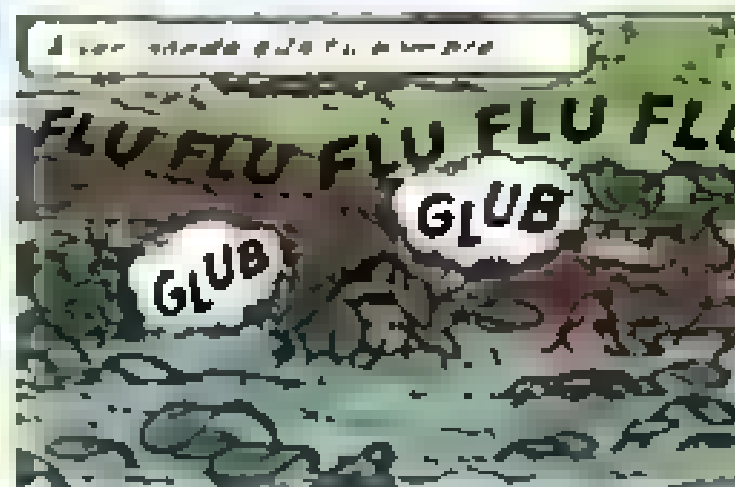
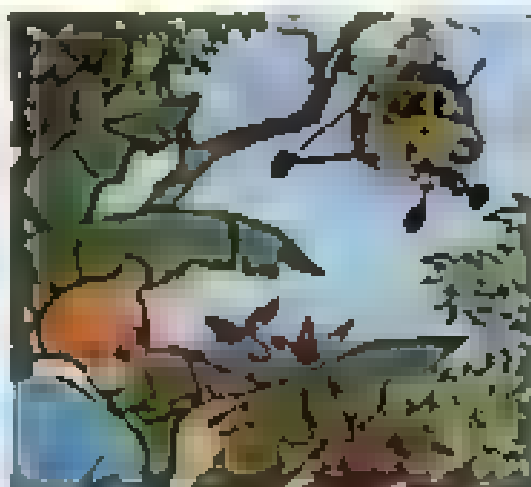


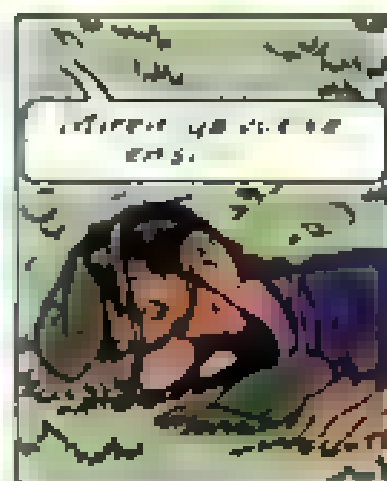
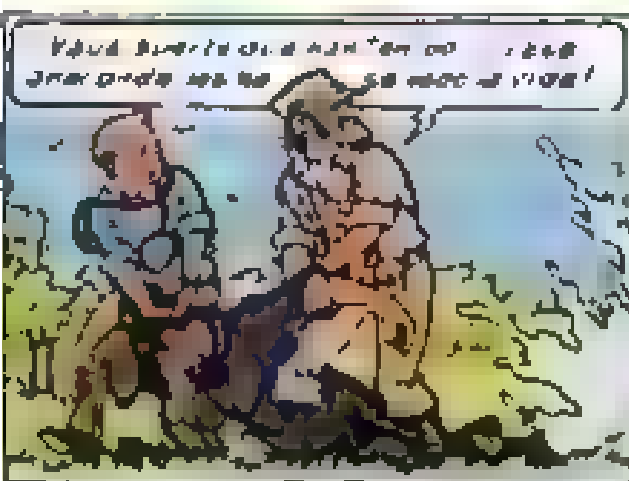
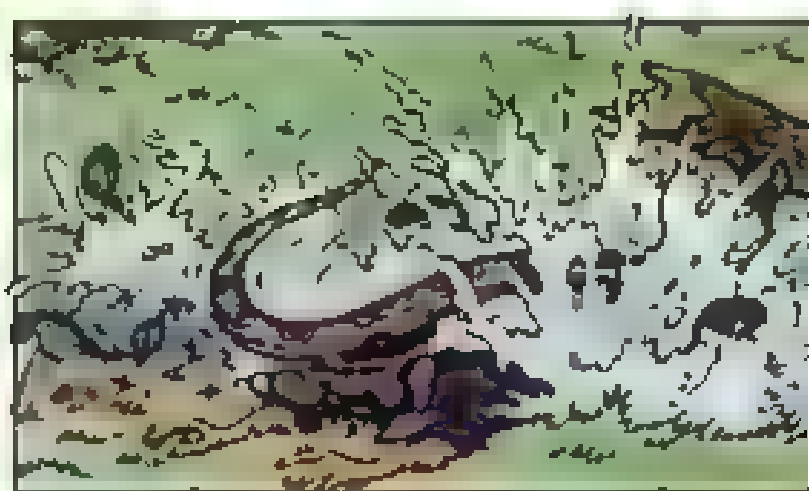


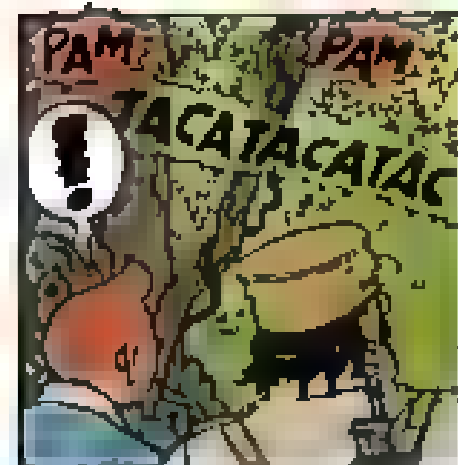
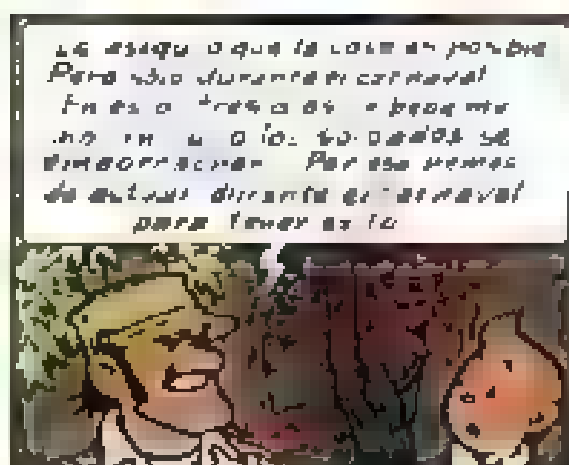
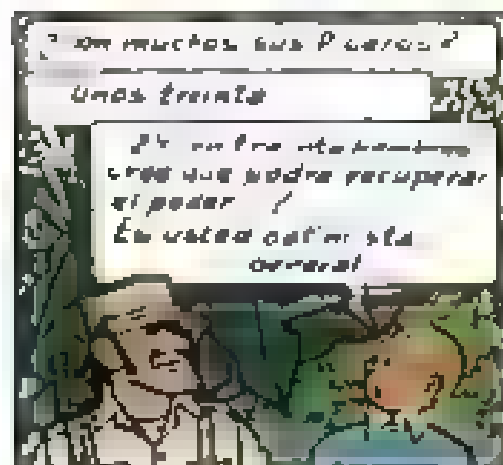
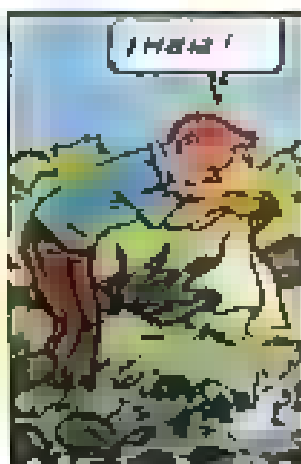






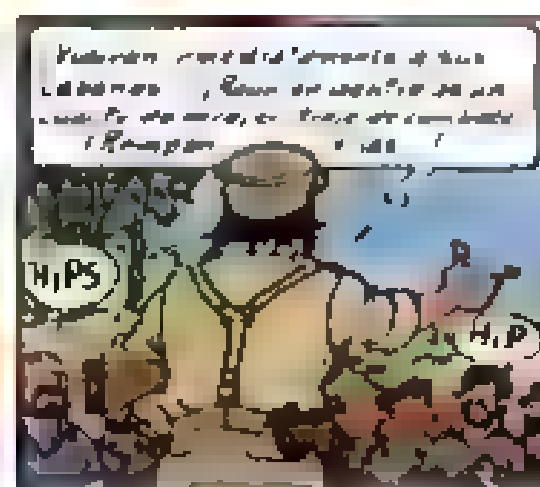
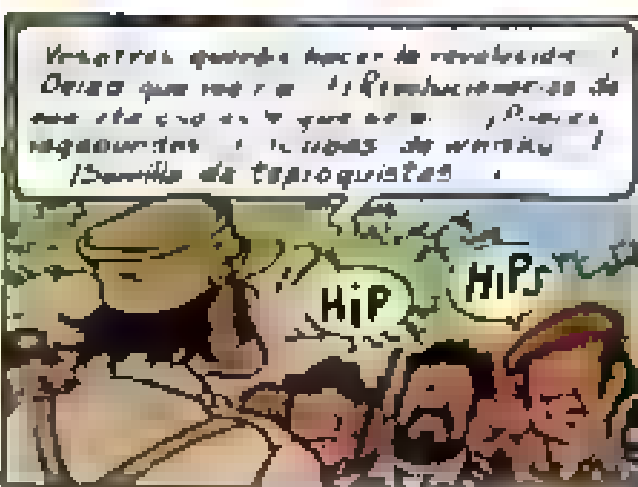
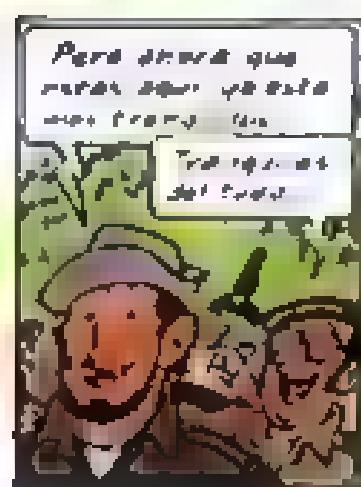
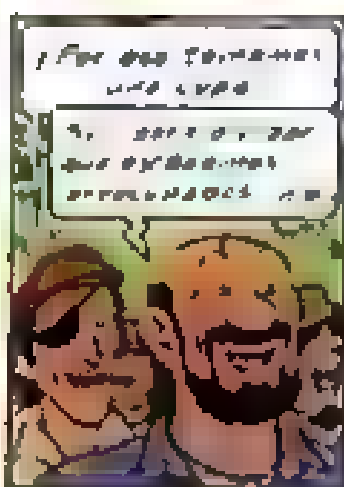
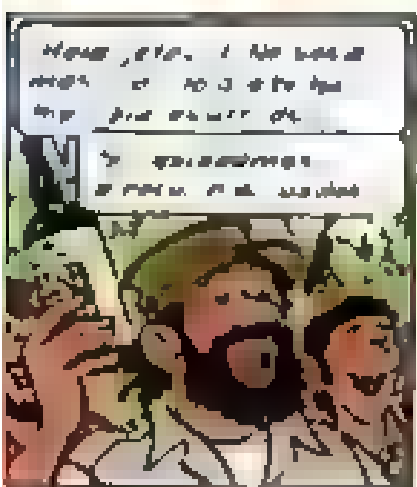














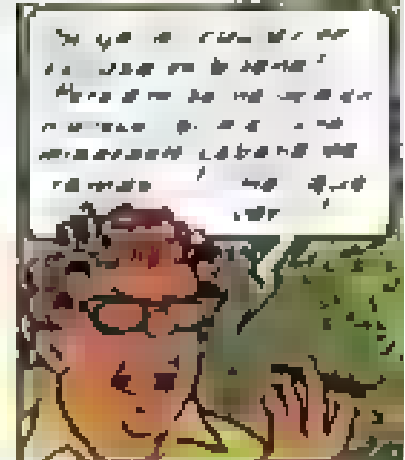
¿Por qué se me va a ir? ¿Aunque  
esto es un mundo de locos?

Me aterroriza a la idea!



Me acordaba que era un  
mundo de locos, pero no lo  
creía. ¿No es así?

¡La idea es que  
no es así!

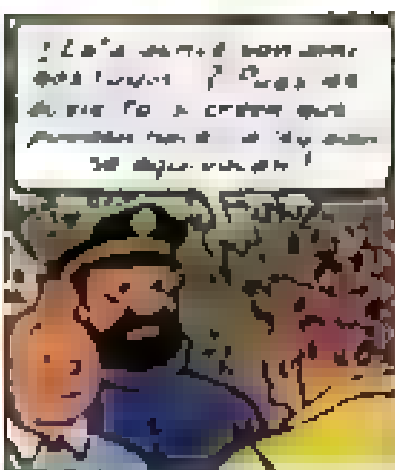


Me acuerdo de lo que  
era el mundo de los  
locos. Pero era un mundo  
de locos. ¿No es así?

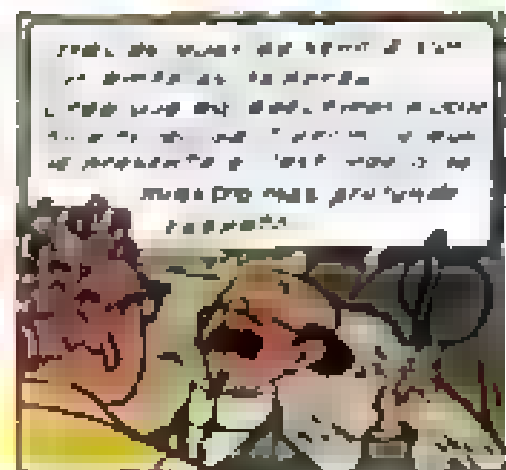


¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

Peru.



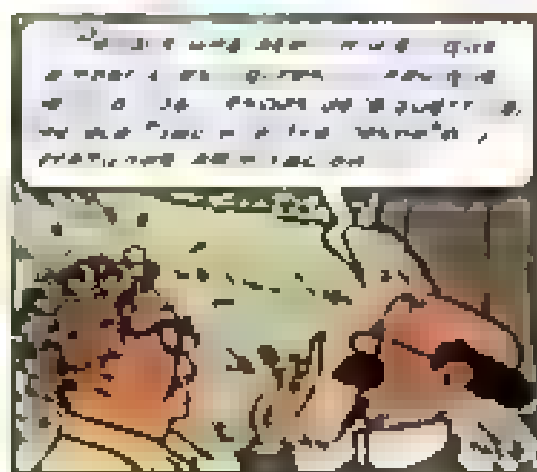
¿La idea es que  
hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?



¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?



SMACK



¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

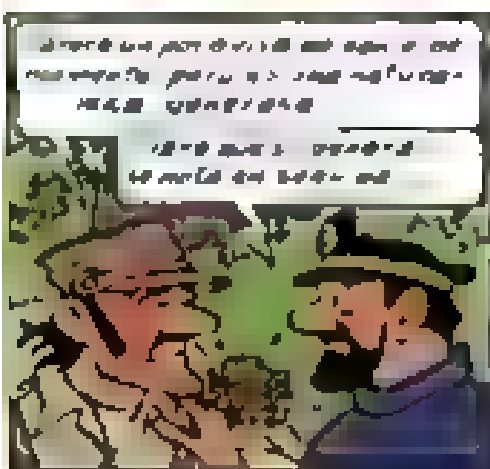


¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?



¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

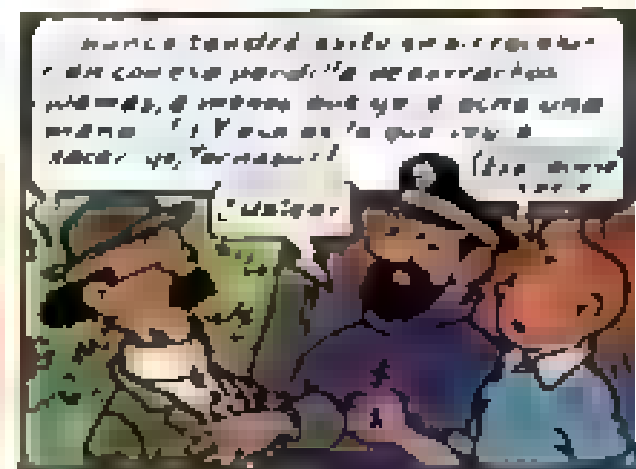


¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?



¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?



¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

¿Hay un mundo de locos  
en los ojos? ¿O es un  
mundo de locos en los ojos de los  
locos? ¿No es así?

¿Eh señores, yo no estoy loco. ¡Yo perfectamente lo que me digo!

¿Díganme, usted que...



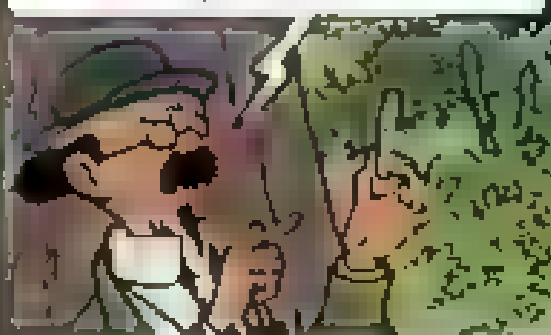
¿Una hermana? ¿Y qué? ¿Qué no he hecho mi hermana? ¿Dejen de lado a mi hermana y escúchenme bien, por favor.

Yo

Yo



¿Van estos comprimecos? Pues bien, estos comprimecos contienen un producto que yo he creado: el tono de plantas medicinales.



Es un producto que no tiene sabor ni olor ni es tan caro como el chocolate. ¿Sabe que un solo comprimido de estos le va a curar cualquier enfermedad o a menos de un dólar más que a los demás? ¿Cualquiera que lo tome se sentirá mejor?



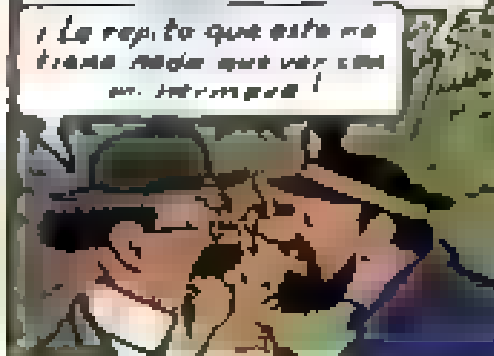
Y la primera persona con quien lo he experimentado ha sido usted, ¿verdad?

¿YO?



¿Cómo se ha sentido al tomarlo? ¿Por supuesto! ¿Verdad? ¿Es usted un connoisseur?

¡Le repito que esto no tiene nada que ver con mi hermana!



¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra?

¿Dónde está la otra?



Es una verdadera lástima que no pueda encontrar a la otra. ¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra?

¡Es exactamente! ¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra? ¿Dónde está la otra?

¿Dónde está la otra?



¡No importa, yo no estoy loco! ¡Y lo que me da la gana es respetar a una persona mayor!

¿Dónde está la otra?



¡Yo no he visto nada de mi hermana!



¿Mi hermana? ¿Quién sería la hermana?



¡Y sepa de una vez cuánto tiempo le he estado esperando!



¿Dónde está la otra?



It is more than 50 years E  
and still the same old and  
one of his properties by  
a collection of records.



第 10 章 数据库系统应用案例

Yes, you can get a  
copy of the book for \$1.00



### Answer: **Yes**

1. Corporate Income Tax  
 2. Personal Income Tax  
 3. Gift Tax  
 4. Estate Tax  
 5. Capital Gains Tax  
 6. Property Tax  
 7. Sales Tax  
 8. Excise Tax  
 9. Transfer Tax  
 10. Trust Tax  
 11. Bankruptcy Tax  
 12. Charitable Tax  
 13. Gift Tax  
 14. Estate Tax  
 15. Capital Gains Tax  
 16. Property Tax  
 17. Sales Tax  
 18. Excise Tax  
 19. Transfer Tax  
 20. Trust Tax  
 21. Bankruptcy Tax  
 22. Charitable Tax  
 23. Gift Tax  
 24. Estate Tax  
 25. Capital Gains Tax  
 26. Property Tax  
 27. Sales Tax  
 28. Excise Tax  
 29. Transfer Tax  
 30. Trust Tax  
 31. Bankruptcy Tax  
 32. Charitable Tax  
 33. Gift Tax  
 34. Estate Tax  
 35. Capital Gains Tax  
 36. Property Tax  
 37. Sales Tax  
 38. Excise Tax  
 39. Transfer Tax  
 40. Trust Tax  
 41. Bankruptcy Tax  
 42. Charitable Tax  
 43. Gift Tax  
 44. Estate Tax  
 45. Capital Gains Tax  
 46. Property Tax  
 47. Sales Tax  
 48. Excise Tax  
 49. Transfer Tax  
 50. Trust Tax  
 51. Bankruptcy Tax  
 52. Charitable Tax  
 53. Gift Tax  
 54. Estate Tax  
 55. Capital Gains Tax  
 56. Property Tax  
 57. Sales Tax  
 58. Excise Tax  
 59. Transfer Tax  
 60. Trust Tax  
 61. Bankruptcy Tax  
 62. Charitable Tax  
 63. Gift Tax  
 64. Estate Tax  
 65. Capital Gains Tax  
 66. Property Tax  
 67. Sales Tax  
 68. Excise Tax  
 69. Transfer Tax  
 70. Trust Tax  
 71. Bankruptcy Tax  
 72. Charitable Tax  
 73. Gift Tax  
 74. Estate Tax  
 75. Capital Gains Tax  
 76. Property Tax  
 77. Sales Tax  
 78. Excise Tax  
 79. Transfer Tax  
 80. Trust Tax  
 81. Bankruptcy Tax  
 82. Charitable Tax  
 83. Gift Tax  
 84. Estate Tax  
 85. Capital Gains Tax  
 86. Property Tax  
 87. Sales Tax  
 88. Excise Tax  
 89. Transfer Tax  
 90. Trust Tax  
 91. Bankruptcy Tax  
 92. Charitable Tax  
 93. Gift Tax  
 94. Estate Tax  
 95. Capital Gains Tax  
 96. Property Tax  
 97. Sales Tax  
 98. Excise Tax  
 99. Transfer Tax  
 100. Trust Tax  
 101. Bankruptcy Tax  
 102. Charitable Tax  
 103. Gift Tax  
 104. Estate Tax  
 105. Capital Gains Tax  
 106. Property Tax  
 107. Sales Tax  
 108. Excise Tax  
 109. Transfer Tax  
 110. Trust Tax  
 111. Bankruptcy Tax  
 112. Charitable Tax  
 113. Gift Tax  
 114. Estate Tax  
 115. Capital Gains Tax  
 116. Property Tax  
 117. Sales Tax  
 118. Excise Tax  
 119. Transfer Tax  
 120. Trust Tax  
 121. Bankruptcy Tax  
 122. Charitable Tax  
 123. Gift Tax  
 124. Estate Tax  
 125. Capital Gains Tax  
 126. Property Tax  
 127. Sales Tax  
 128. Excise Tax  
 129. Transfer Tax  
 130. Trust Tax  
 131. Bankruptcy Tax  
 132. Charitable Tax  
 133. Gift Tax  
 134. Estate Tax  
 135. Capital Gains Tax  
 136. Property Tax  
 137. Sales Tax  
 138. Excise Tax  
 139. Transfer Tax  
 140. Trust Tax  
 141. Bankruptcy Tax  
 142. Charitable Tax  
 143. Gift Tax  
 144. Estate Tax  
 145. Capital Gains Tax  
 146. Property Tax  
 147. Sales Tax  
 148. Excise Tax  
 149. Transfer Tax  
 150. Trust Tax  
 151. Bankruptcy Tax  
 152. Charitable Tax  
 153. Gift Tax  
 154. Estate Tax  
 155. Capital Gains Tax  
 156. Property Tax  
 157. Sales Tax  
 158. Excise Tax  
 159. Transfer Tax  
 160. Trust Tax  
 161. Bankruptcy Tax  
 162. Charitable Tax  
 163. Gift Tax  
 164. Estate Tax  
 165. Capital Gains Tax  
 166. Property Tax  
 167. Sales Tax  
 168. Excise Tax  
 169. Transfer Tax  
 170. Trust Tax  
 171. Bankruptcy Tax  
 172. Charitable Tax  
 173. Gift Tax  
 174. Estate Tax  
 175. Capital Gains Tax  
 176. Property Tax  
 177. Sales Tax  
 178. Excise Tax  
 179. Transfer Tax  
 180. Trust Tax  
 181. Bankruptcy Tax  
 182. Charitable Tax  
 183. Gift Tax  
 184. Estate Tax  
 185. Capital Gains Tax  
 186. Property Tax  
 187. Sales Tax  
 188. Excise Tax  
 189. Transfer Tax  
 190. Trust Tax  
 191. Bankruptcy Tax  
 192. Charitable Tax  
 193. Gift Tax  
 194. Estate Tax  
 195. Capital Gains Tax  
 196. Property Tax  
 197. Sales Tax  
 198. Excise Tax  
 199. Transfer Tax  
 200. Trust Tax  
 201. Bankruptcy Tax  
 202. Charitable Tax  
 203. Gift Tax  
 204. Estate Tax  
 205. Capital Gains Tax  
 206. Property Tax  
 207. Sales Tax  
 208. Excise Tax  
 209. Transfer Tax  
 210. Trust Tax  
 211. Bankruptcy Tax  
 212. Charitable Tax  
 213. Gift Tax  
 214. Estate Tax  
 215. Capital Gains Tax  
 216. Property Tax  
 217. Sales Tax  
 218. Excise Tax  
 219. Transfer Tax  
 220. Trust Tax  
 221. Bankruptcy Tax  
 222. Charitable Tax  
 223. Gift Tax  
 224. Estate Tax  
 225. Capital Gains Tax  
 226. Property Tax  
 227. Sales Tax  
 228. Excise Tax  
 229. Transfer Tax  
 230. Trust Tax  
 231. Bankruptcy Tax  
 232. Charitable Tax  
 233. Gift Tax  
 234. Estate Tax  
 235. Capital Gains Tax  
 236. Property Tax  
 237. Sales Tax  
 238. Excise Tax  
 239. Transfer Tax  
 240. Trust Tax

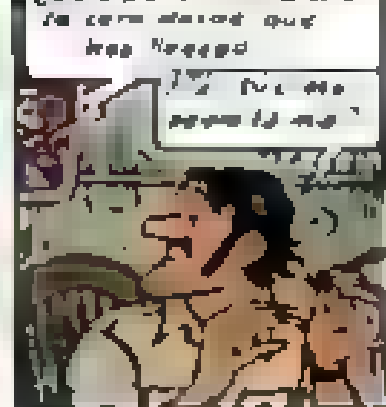


7. 2000 年 10 月 1 日起实施的《中华人民共和国招标投标法》规定，招标人应当根据招标项目的特点和需要编制招标文件。招标文件应当包括下列内容：



1. **What is the main purpose of the document?**  
 2. **What are the key findings of the study?**  
 3. **What are the implications of the findings?**  
 4. **What are the limitations of the study?**  
 5. **What are the conclusions of the study?**

1992



My father's presence in the house was  
a constant reminder of the love and  
care he gave me in my childhood. His  
presence was a source of strength and  
courage in my life.

[illegible]

2. The other is a letter to the effect that  
 a copy of the letter to the effect that  
 a copy of the letter to the effect that

[Back to top](#)



Para se obter o custo quântico  
100-200 US\$ por qubit  
é necessário a construção de um  
chip de silício com 100 qubits  
em 2025 ou 2030.

Answer not provided

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



<sup>1</sup> The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $\epsilon \rightarrow 0$ . The second part is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $\epsilon \rightarrow 0$ .

உள்ளேயே இருக்க வேண்டிய  
பொருள் என்ன? இது

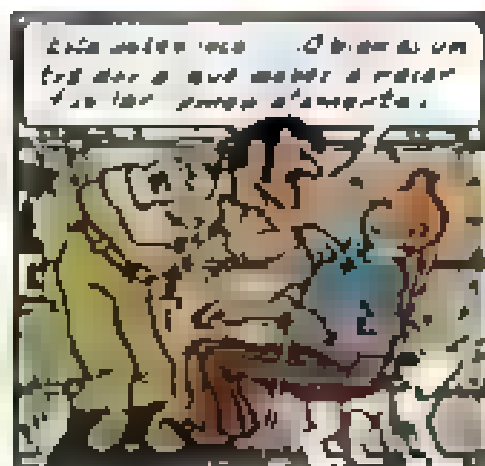


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

10-4



Einmal war ich in einem  
Kloster und habe dort  
einmal einen Mönch  
gesehen, der ein  
Kreuz in der Hand  
hatte.





¿Te revelo un secreto? A  
mí me lo contó mi papá y  
¡No debes contárselo a  
nadie! ¿A quédate en  
la casa de Dijo, ¿que  
pasa con él?

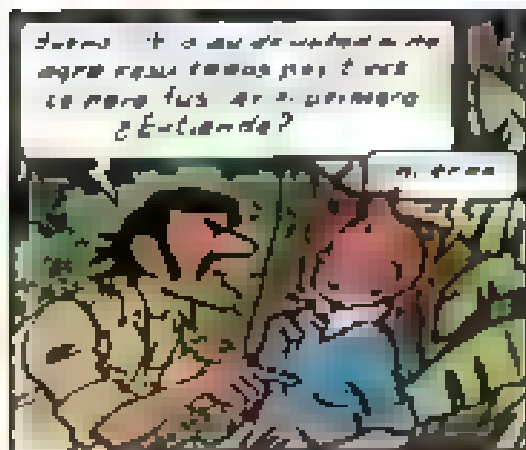
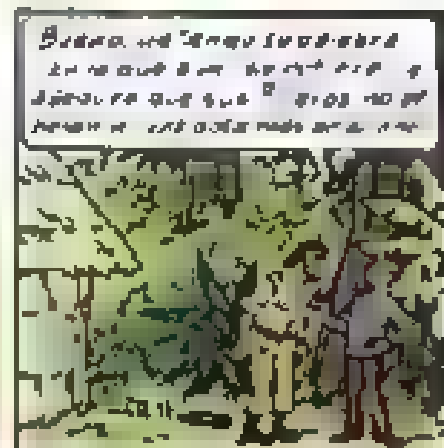
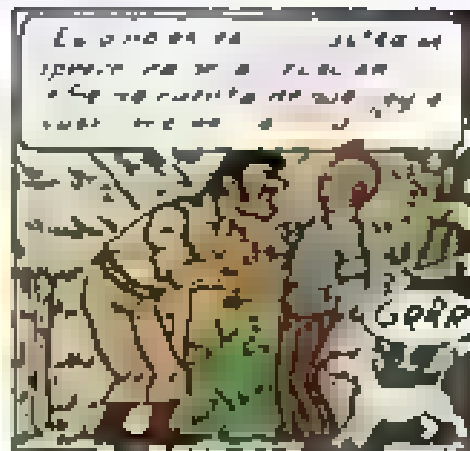
Não me expõem em  
 ao público molestando  
 e se não quiserem  
 não

A man in a yellow shirt is talking to a woman in a blue shirt. The man is on the left, and the woman is on the right. They are standing in front of a building with a sign that says 'PARK GARDEN'.

"Que me estás mostrando eso"  
 "Es la Frutilla grande que  
 una granja de frutas en Tingo."

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

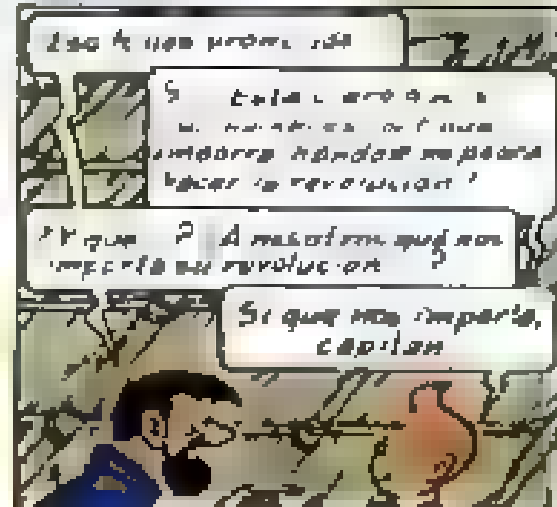
Buono stato non è solo la proporzione di De Vito





¿De qué se trata? ¿Lo irás a qué  
hasse perdido del tubo?

¡Ya sabes! He  
terminado al general  
que me ha dado una  
caja de bombas!

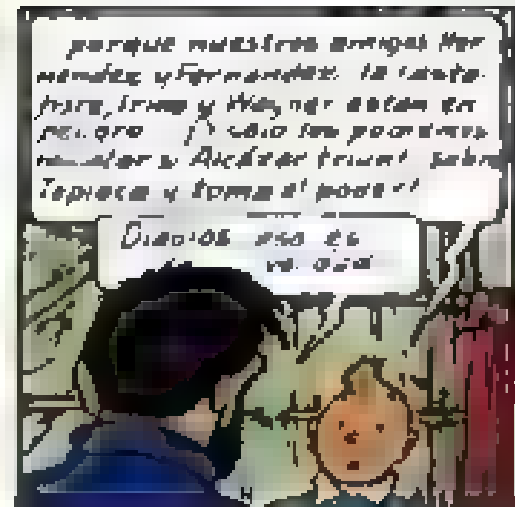


¿Lo he hecho promesa?

¿Cual? ¿La que a  
m. ha hecho de una  
mañana haberse me para  
haber la revolución?

¿Y que? ¿A masoform que son  
imposible en revolución?

Si que me importa,  
capitan



porque nuestros amigos Her  
nandez y Fernandez, la mate  
jara, Irma y Mayner están en  
peligro. ¿Cada los podemos  
rescatar? ¿Ayudar a Alexar triunfar sobre  
Tapioca y tomar el poder?

¡Díadlos eso es  
lo que  
veo!



Bueno está bien así. ¿Tienes  
alguna cosa? ¿No has visto  
nada en esta zona? ¿Qué quieres  
ver? ¿Algo más?

?



Hagame el favor sexual  
de una mujer. ¿Es a  
esquela de tanto?

¿Y una lo a oes?



¿No será esta la que usted busca,  
por casualidad?

!



¿Cada que le sorprende, capitán?

SMACK



¿Cada que usted elos de un elos de un  
ser la cosa de su poder por el elos  
y que que usted en ten?



¡Infinito! ¡Infinito!

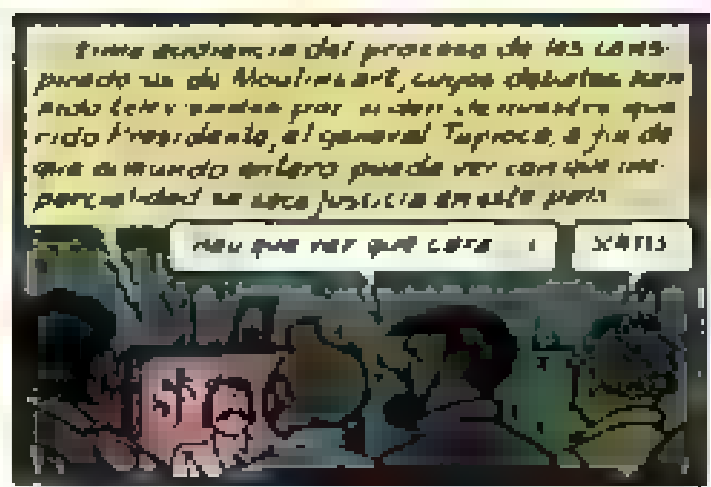
¡Voz de  
General!



Nunca corriendo en el la  
television retroalimenta el pro  
ceso de la de que!



¿Cada que en? ¿Aquí?  
¿Usted tener un grupo  
de trabajo?



Una audiencia del proceso de los la  
parado de de Montmart, cuyos debates han  
sido letrados por el elos de un elos de un  
rido presidente, el general Tapioca, a fin de  
que el mundo entero pueda ver con que im  
portancia se hace justicia en este país

Nunca que ver que cosa

XATIS



Entre esta semana en condiciones de guerra,  
contra los manifestantes con voz de oro pido,  
quiero y exijo CADENA PERPETUA!

Le voy a dar un plato que  
le comefra 1 a 10 3!

Je la la, como  
usted dice!

¡Ladete = perperus 2lo  
he e. ab. b. 7' i. utta e.  
grotesco n. tar!



¡Sus documentos irreprochables, F.R.P.!, son todos falsos!  
¡Yo me río de esos documentos!


¿ENCU?

¿En que me rí?

**DE VERMEESTAN BELLA**

**¡SILENCIO!**

¡No se puede hacer esto!



LEE ROGAMOS  
DIRECTOR  
ESTA  
INTERMUNICION

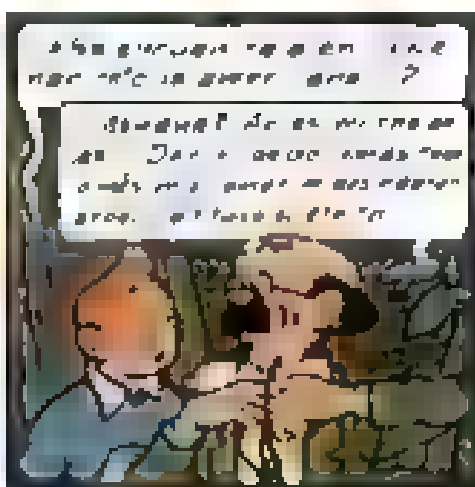
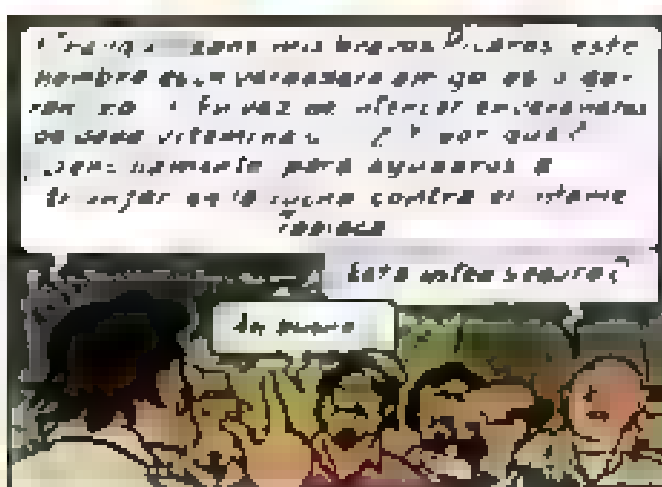
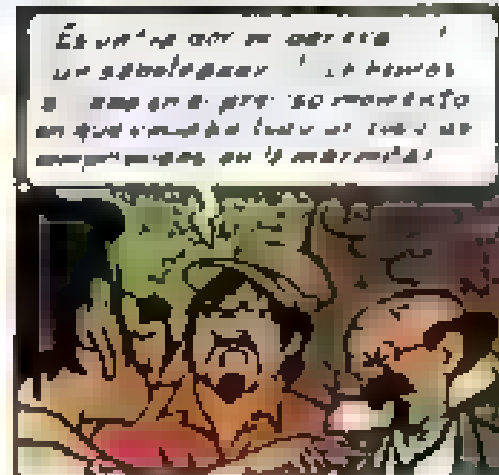
**TCHIP TCHiP  
TCHIP TCHiP**



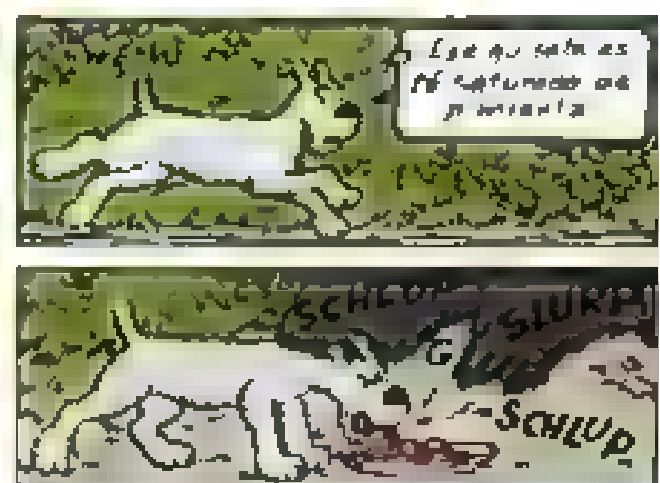
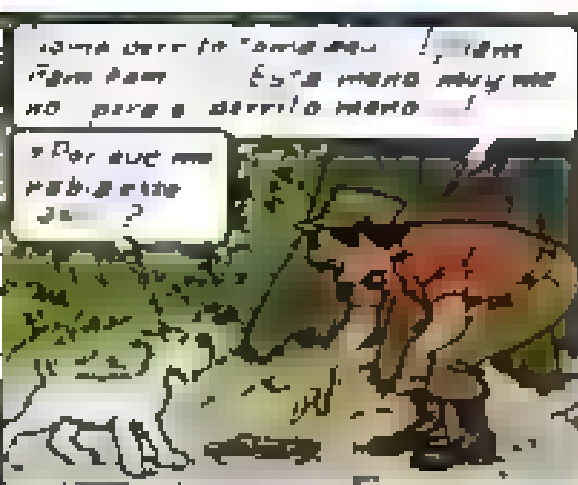
**Intermedio**

2. Не могу понять, что это за человек.  
 3. Не могу понять, что это за человек.  
 4. Не могу понять, что это за человек.  
 5. Не могу понять, что это за человек.  
 6. Не могу понять, что это за человек.  
 7. Не могу понять, что это за человек.  
 8. Не могу понять, что это за человек.  
 9. Не могу понять, что это за человек.  
 10. Не могу понять, что это за человек.

25 de fev de 1978, p. 10  
 Su primeira en de r  
 Livro de m e. D. 1000000  
 de 200 de 200. 1000 de  
 1000 de 1000 de 1000





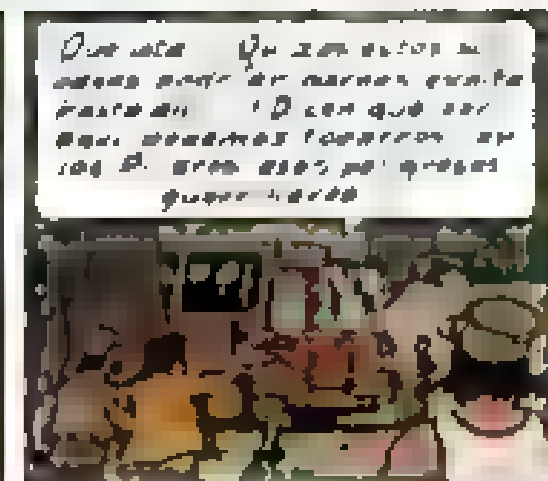




¿Qué es eso? ¿Es una  
de esas cosas que  
se ven en la noche?



¡No, no es nada!  
Es solo un  
pequeño  
animalito  
que se  
mueve un  
poco.



Que sea... ¿Un animalito?  
¿O es algo más?  
¿O es algo que  
está en la noche?  
¿O es algo que  
está en la noche?



¡Precisamente esas cosas son  
las cosas de las  
noches!



¡Son verdaderos  
que se  
mueven un  
poco!



¡Que buen hombre  
venden postales por aquí!  
¡Postales  
verdes!



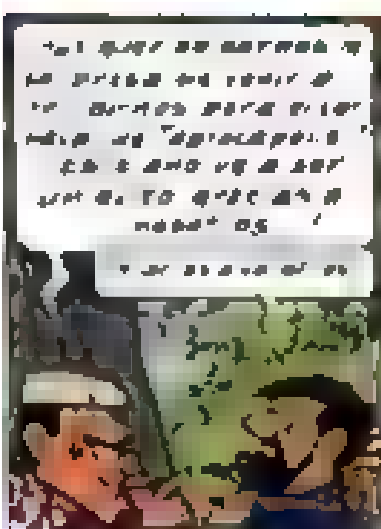
¿Qué es eso? ¿Es una  
de esas cosas que  
se ven en la noche?



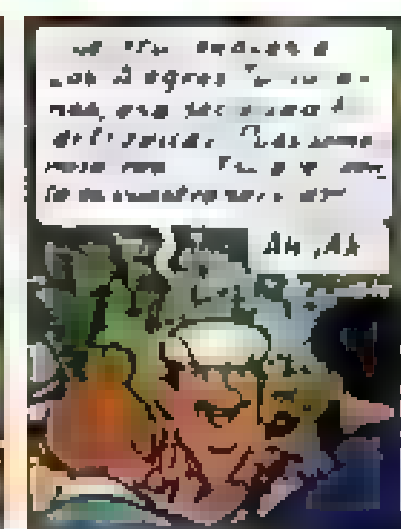
¡Que es eso? ¿Es una  
de esas cosas que  
se ven en la noche?



¡Que es eso? ¿Es una  
de esas cosas que  
se ven en la noche?



¿Qué es eso? ¿Es una  
de esas cosas que  
se ven en la noche?



¿Qué es eso? ¿Es una  
de esas cosas que  
se ven en la noche?



¿Qué es eso? ¿Es una  
de esas cosas que  
se ven en la noche?

¿Que hacen aqui estas  
mujeres?

¿Quien es este...?

¿Hacia donde van  
estas mujeres?

¿Que van a hacer en  
estas horas en esta parte  
de la casa?



¿Que vienen hacer en  
esta y toda esta parte  
de la casa? ¿Quien  
me lo ha dicho que no soy  
una mujer de esta manera  
de Tercera?

¿Me parece  
que es una  
general?



¿Que  
hacen  
en  
esta  
parte  
de la  
casa?



¿Que hacen en esta  
parte de la casa?  
¿Que hacen en esta  
parte de la casa?



Por la noche.

¿Qué queréis que tiene este  
whisky? ¿Pues que es malo no?

¡Primo!

¿Qué queréis que tiene este  
whisky? ¿Pues que es malo no?

SOMOS LOS NALEGRES TURLURONES  
J DIN DON DAN... J DIN DON DAN... J

La mañana siguiente

Ahí está. A cazar, es hora de  
preparar el desayuno.

¿No se te van más los dientes?  
¿Pues a comérselos de una vez?

La señora Akasa... ¿Va  
esto bien de verdad?

Hoy Silvestre... ¿Dime, ¿cómo se  
comen todos en esta ciudad? ¿

¿Mosquitos? ¿No  
me heale una vez  
la coquedad?

¡AAYYYY!  
¡EL MONSTRUO!  
¡SE HA IDO!

Paloma mia  
Me he ido a ver la revo.  
Luzón contra ese infame  
Carrioca. En cuanto ter-  
mine tendrás el palazo  
que te prometí.  
Un besito de tu  
cariño  
Como me he ido el autocar  
de los turlurones y de los  
algunos de mis  
para cuidar de ti

Companhia, não tinha  
 as suas manifestações  
 culturais. Os grupos  
 e "baterias" de música  
 foram "proibidos" durante  
 o período.



... e, no período da década de 60  
 foram realizados diversos shows  
 de música e teatro. Porém, em  
 1964, com o golpe de 31 de março,  
 tudo mudou.



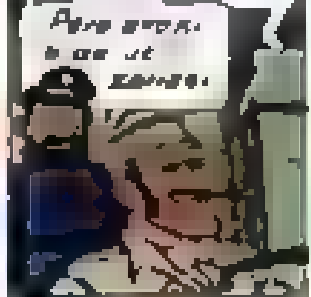
Apesar das dificuldades, a música  
 e o teatro continuaram sendo  
 realizados, porém com o apoio  
 de algumas instituições e  
 pessoas da comunidade.



Muita gente se lembra  
 da época em que a escola  
 de samba era muito  
 importante para a comunidade.  
 Era lá que se aprendia  
 a dançar e a cantar.

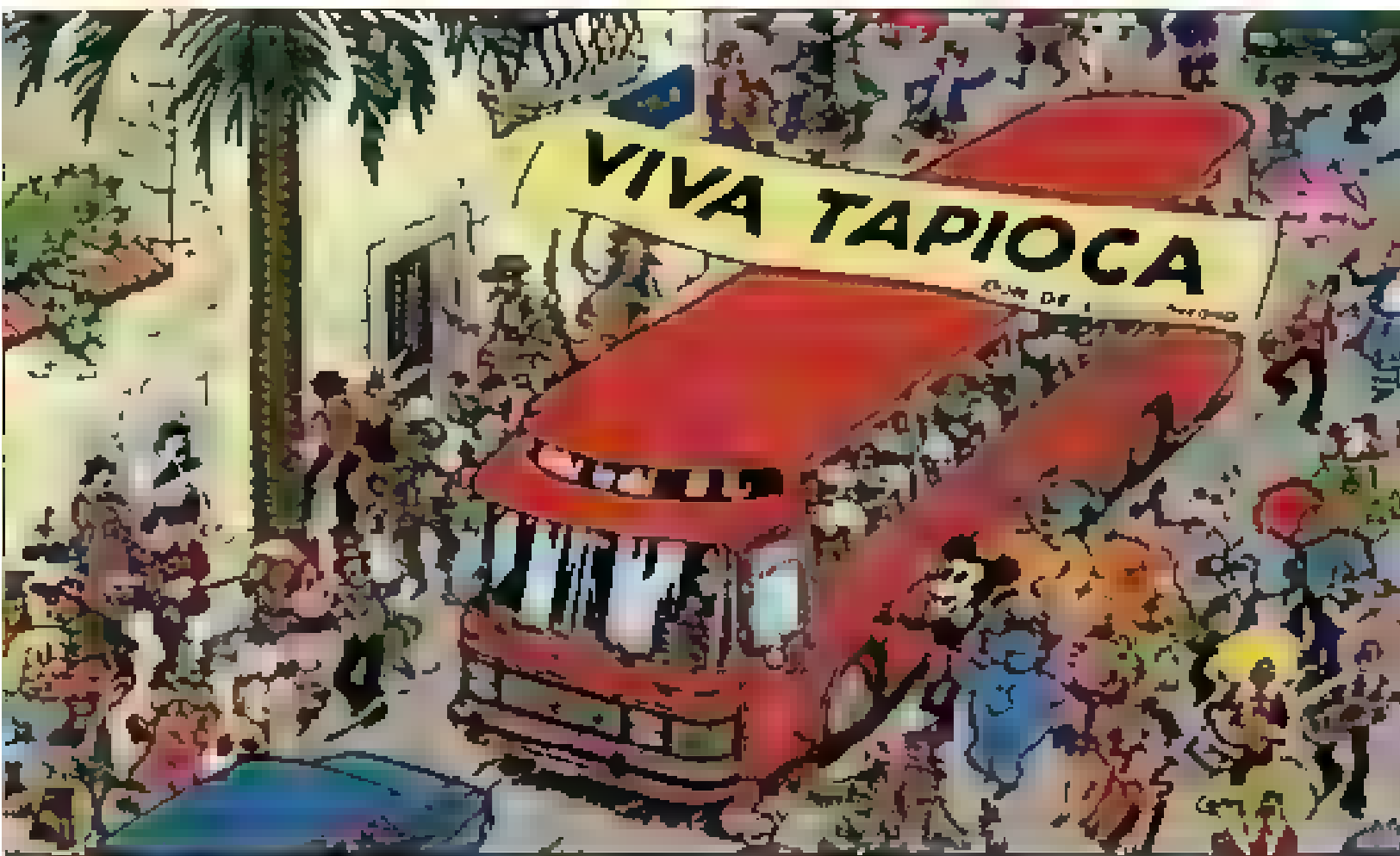
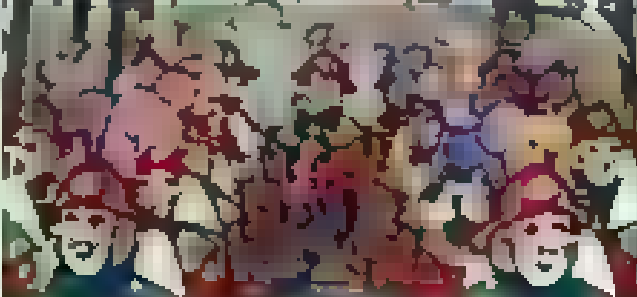


Os professores  
 da escola de  
 samba eram  
 muito importantes  
 para a comunidade.



Alguns dizem que a escola  
 de samba era muito importante  
 para a comunidade.

Alguns dizem que a escola  
 de samba era muito importante  
 para a comunidade.



[illegible][illegible]

The photograph shows a large, multi-story brick building, likely a university or institutional structure. It features a prominent central entrance with a clock tower on the left side. The building is surrounded by lush green trees and foliage. A white text box is overlaid on the right side of the image, containing the text:

The building is the main building of the University of the Pacific.

A group of children, likely from the same family, are posing for a photo. They are wearing red and blue hats, and some are holding up their hands in a playful gesture. The photo is a color print with a white border.

**SOMOS LOU ALEGRES,  
TURLURONES, DIN DON  
DAN... DIN DON DON**



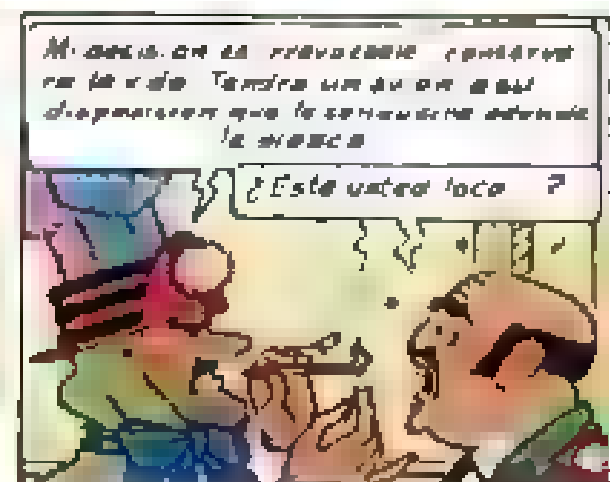
2 On the left side  
 of the page  
 'young man in a  
 Los Angeles  
 grade school  
 is being  
 a teacher'

Quinto grupo, cerca 7 yud  
el uno 1, los dos otros entre 2  
y tres guard de 4 y 5 y 6

Portes e com um dreno para o  
perno de vidro e outros dreno







¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!

¡Aquí está Pablo repentinamente!  
¡Aquí está Pablo repentinamente!



